*Ostrava, 1. 12. 2022*

**JANÁČKŮV FESTIVAL OZNÁMIL PRVNÍ TOP KONCERTY: SYMFONIKY SE STABAT MATER, VIOLONCELLISTU MÜLLERA-SCHOTTA A JEDINEČNÉ JIHOKOREJCE**

**Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, jeden z nejvýznamnějších festivalů v ČR nabídne v novém ročníku symfonické koncerty, varhanní recitály, jazz i hudební dramata. První tři TOP koncerty už odtajnil. Ostravskou katedrálu rozezní Stabat mater, do Ostravy přijede také světová violoncellová hvězda Daniel Müller-Schott i jedineční Jihokorejci Jeonju Civic Chorale.**

Stabat mater Antonína Dvořáka, kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr bude bezesporu silným zážitkem. Jedno z nejkrásnějších děl světové hudební tvorby vychází z textu ze 13. století a líčí utrpení Kristovy matky pod křížem, na kterém umírá její syn. Vrcholné dílo Antonína Dvořáka zazní v Ostravě ve špičkovém provedení České filharmonie, Pražského filharmonického sboru a skvělých sólistek a sólistů: Simony Šaturové, Václavy Krejčí Houskové, Richarda Samka a Jozefa Benciho. „To vše pod taktovkou prezidenta festivalu Tomáše Netopila a navíc v ostravské katedrále Božského Spasitele, což zcela jistě celkový prožitek ještě umocní,“ říká ředitel MHF Leoše Janáčka Jaromír Javůrek.

Rezidenční festivalový orchestr, tedy Symfonický orchestr Českého rozhlasu, přijede do Ostravy se svým novým šéfdirigentem Petrem Popelkou a se světovou hvězdou -violoncellistou Danielem Müllerem-Schottem. Původem německý interpret mimo jiné nahrál Mozartova klavírní tria s [André Previnem](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Andr%C3%A9_Previn?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=cs&_x_tr_hl=cs&_x_tr_pto=sc), už zesnulým čtyřnásobným držitelem amerického Oscara a desetinásobným držitelem Ceny [Grammy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Cena_Grammy), a s německou houslovou virtuózkou [Anne-Sophie Mutter](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Anne-Sophie_Mutter?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=cs&_x_tr_hl=cs&_x_tr_pto=sc), které se říká královna houslí. S [Angelou Hewitt](https://en-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Angela_Hewitt?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=cs&_x_tr_hl=cs&_x_tr_pto=sc), ambasadorkou hry díla J. S. Bacha na moderní klavír pro změnu nahrál kompletní Beethovenovo dílo pro violoncello a klavír. Určitě je zajímavé i to, že Daniel Müller-Schott hraje na věhlasný nástroj z roku 1727. Kromě Šostakovičova violoncellového koncertu, zazní v prostorách Domu kultury Poklad brilantní Glinkova předehra k opeře Ruslan a Ludmila a Dvořákova slavná Symfonie č. 8 zvaná „Anglická“. Koncert je věnován 100. výročí zahájení pravidelného vysílání Českého rozhlasu.

V Ostravě vystoupí i jihokorejští umělci, přesněji soubor Jeonju Civic Chorale dobývající hudební svět. Vyhrávají mnohé interpretační soutěže, jsou členy prestižních operních souborů a orchestrů. Jeonju Civic Chorale přijede s reprezentativním programem. „Náš festival jako jeden z mála věnuje sborovému umění trvalou pozornost. Snažíme se nabízet festivalovému publiku zajímavá sborová díla a představovat pěvecké sbory, které v našem regionu jsou neznámé. Jihokorejský sbor patří právě k těmto pěveckým tělesům. Provází jej vynikající recenze a ohlasy na jejich koncerty. Využili jsme jeho evropského turné, v jehož rámci vystoupí na jediném koncertě v ČR právě na našem festivalu,“ říká ředitel MHF Leoše Janáčka. Korejský sborový koncert v ostravském evangelickém Kristově kostele bude podle něj skutečnou třešničkou na dortu festivalového programu v roce 2023.

Vstupenky na zmíněné tři prestižní koncerty MHF Leoše Janáčka jsou od 1. 12. ke koupi na stránkách [www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz) a v informačních centrech v Moravskoslezském kraji.

Pro více informací kontaktujte:

Eva Kijonková

pr.manager@mhflj.cz, tel.: + 420 721 857 097
[www.mhflj.cz](http://www.mhflj.cz)