

**Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2021**

**27. 5. – 1. 7. 2021**

**Program festivalu**

**27. 5.** **Ostrava, Slezskoostravský hrad, 19:00**

**čt Zahajovací koncert**

Festival zahájíme ve velkém mezinárodním rozměru:

 americký dirigent, mexický violista a moravský orchestr.

  *Leoš Janáček Sinfonietta*

 *Hector Berlioz Harold v Itálii, symfonie pro sólovou violu a orchestr op. 16*

 José Adolfo Alejo Solis – viola

 Filharmonie Brno

 Dennis Russell Davies – dirigent

 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

**30.5.** **Ostrava, Slezskoostravský hrad, 17:00**

**ne Jazzový podvečer s Františkem Uhlířem**

Legendární český jazzman se svým hvězdným bandem

 a ve svém autorském programu.

 *František Uhlíř Story of My Life – Music for Septet*

 František Tomšíček – trubka

 Přemek Tomšíček – trombon

 Andy Schofield – alt saxofon

 Suzanne Higgins – tenor saxofon

 Standa Macha – klavír

 Marekl Urbánek – bicí

 František Uhlíř – kontrabas

## **31.5. Ostrava, Slezskoostravský hrad, 19:00po Klavírní recitál Ivo Kahánka**

Romantický klavír Dvořák - Chopin

Ivo Kahánek, nositel světových ocenění za svou interpretační činnost, natáčí v současné době kompletní klavírní dílo Antonína Dvořáka pro společnost Supraphon. Malou ukázku můžeme jako jedni z prvních slyšet na umělcově ostravském festivalovém recitálu. Chopin tvoří stálou součást repertoáru světových pianistů. Ivo Kahánek, který terpve jako druhý český pianista po Rudolfu Firkušném hrál s prestižní Berlínskou filharmonií, není výjimkou a rovněž část Chopinova obrovského klavírního díla nahrál. Dva světoví romantici tedy vyplní festivalový romantický večer ve stylovým prostředí Slezskoostravského hradu.

Ivo Kahánek – klavír, rezidenční umělec festivalu 2021
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

Přídavek po potlesku: beseda moderátora Jiřího Vejvody s protagonistou večera.

**2.6. Ostrava, Janáčkova konzervatoř v Ostravě 18:00**

**st Koncert oceněných prací soutěže Generace 2020**

 **Jak slyší mladí autoři dnešní svět.**

 **Doprovodná festivalová akce**

 *Kecskés D. Balázs Komm*

 *Malé oratorium pro čtyři hlasy a smyčcový kvartet*

*Krzystof Kicior Collapse*

 *Koncert pro bicí a komorní soubor*

*Máté Balogh Bahnmusik pro smyčcový orchestr*

 *„Hommage a Honegger“*

*Jan Kotyk Malý harmonický labyrint pro klavír*

*Jan Zalecki Una sinfonietta piccola*

 *pro 15 smyčcových nástrojů*

*Martin Konvička Fünfundzwanzig pro klarinet a klavír*

 *věnováno památce Gideona Kleina*

Ostravští komorní sólisté

Tomáš Stanček – dirigent

**3.6. Opava, kostel sv. Václava 19:00**

**čt Symfonický koncert**

 **Klasická díla klasiků.**

Klasikové 18. a 20. století a premiéra skladby českého současného autora, která získala cenu předsedy poroty Miroslava Srnky v soutěži České filharmonie.

*Slavomír Hořínka Kapesní průvodce letem ptáků (světová premiéra symfonické verze)*

 *Ludwig van Beethoven Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61*

 *Sergej Prokofjev Symfonie č. 5 B dur op. 100*

 Kristóf Baráti – housle

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

 Ainārs Rubiķis – dirigent

Lukáš Hurník – úvodní slovo

**3.6. Opava, Dům umění 17:00**

**čt Kompoziční workshop pro děti**

**Doprovodná festivalová akce**

Workshop pro děti věnovaný animaci hudební skladby Slavomíra Hořínky Kapesní průvodce letem ptáků nabízí a slibuje aktivní vstupování do živého hudebního prostoru prostřednictvím elementárního komponování: KONCENTRACE – KOMUNIKACE – KREATIVITA.

Lektoři: Slavomír Hořínka a členové týmu Slyšet jinak – Vít Zouhar, Gabriela Coufalová, Gabriela Všetičková a Jaromír Synek.

**4. – 5. 6. Dny slezských varhan**

 **Ostrava – Kravaře – Ludgeřovice**

 **Doprovodná festivalová akce**

Na počest 25. výročí založení Ostravsko-opavské diecéze

 pod záštitou sídelního biskupa Mons. F. V. Lobkowicze, O.Praem.

Již počtvrté se uskuteční putování za slezskými varhanami. Kolem pomyslného pevného bodu, kterým je již tradičně kostel sv. Mikuláše v Ludgeřovicích se svými krásnými a plně funkčními varhanami Rieger z r. 1930 nalezneme v Ostravsko-opavské diecézi řadu pozoruhodných nástrojů, které se postupně daří rekonstruovat. Mezi ně patří i varhany v kostele sv. Bartoloměje v Kravařích a malý barokní nástroj v ostravském kostele sv. Václava. Poprvé v rámci Dnů slezských varhan vystoupí dva vynikající zahraniční varhaníci: Roman Perucki z Polska a Thierry Escaich z Francie. Koncerty slovem provedou Jiří Čech a Jaromír Javůrek.

**4.6. Ostrava, kostel sv. Václava 18:30** (prohlídka) **a 19:30** (koncert)

**pá**

**Prohlídka kostela a varhan s historičkou umění Danielou Rywikovou**

**- začátek v 18:30**

Než se zaposloucháte do zvuku varhan, pojďte si s námi prohlédnout kostel sv. Václava, nejstarší kulturně-historickou památku Ostravy. Stavba byla v průběhu staletí svědkem mnoha událostí, jejichž otisk nalézáme dodnes – na unikátních renesančních nástěnných malbách i v celkovém uspořádání kostela.

**Z české varhanní pokladnice, koncert – začátek 19:30**

 *Karel Stamic Orchestrální kvartet F dur op. 14 č. 4*

 *Bohuslav Matěj Černohorský Toccata C dur*

 *anonym Fuga a moll*

 *František Xaver Brixi Preludium C dur*

 *Seykorka*

 *Jan Křtitel Kuchař Andante a moll*

 *Jan Křtitel Vaňhal Fuga XII*

 *Karel Blažej Kopřiva Fuga d moll supra cognomen DEBEFE*

 *Fuga – Pastorella C dur*

 *Josef Ferdinand Norbert Seger Toccata a fuga II.*

 *Jan Křtitel Vaňhal Koncert pro varhany a smyčce F dur*

 Petr Čech – varhany

 Camerata Janáček

 Pavel Doležal – umělecký vedoucí

**5.6. Kravaře, kostel sv. Bartoloměje 17:00**

**so Hudba německého severu a polského Slezska**

 *Johann Sebastian Bach Preludium a fuga Es dur BWV 552*

*Christoph Willibald Gluck Dance of the Blessed Spirits*

 *Daniel Magnus Gronau Chorální partita*

 *Ich hab mein Sach Gott heimgestellt*

*Felix Mendelssohn-Bartholdy* *Tröstung, Suleika, Aus Fluegeln*

*Sonata c moll op. 65 č. 2*

 *Ignacy Jan Paderewski Melodie*

 *Karol Szymanowski Pieśń kurpiowska*

 *Wojciech Kilar Arie*

Roman Perucki – varhany

Łukasz Długosz – flétna

**5.6. Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše 19:00**

**so****Evropské varhany včera a dnes s Thierry Escaichem**

 *Jan Zach Sinfonia in La*

*František Xaver Brixi Koncert pro varhany, dvě clariny a smyčce D dur*

 *Felix Mendelssohn-Bartholdy Sonáta f moll op. 65 č.1*

*Thierry Escaich Improvizační suita*

Thierry Escaich – varhany

Janáčkův komorní orchestr

Jakub Černohorský – umělecký vedoucí

**7.6. Ostrava, BrickHouse DOV  19:00**

**po Violoncellový recitál**

 **Paul Hindemith a Leoš Janáček opět ve Vítkovicích**

Jubilující koncertní mistr Janáčkovy filharmonie přednese reprezentativní

 skladby violoncellové literatury 20. století v industriálním prostředí

Vítkovic, které na začátku minulého století fascinovaly jak Paula Hindemitha, tak Leoše Janáčka: „…je to tady jako v předpeklí…“

 *Benjamin Britten Suita pro violoncello sólo č. 1 op. 72*

 *Paul Hindemith Sonáta pro violoncello sólo op. 25 č. 3*

 *Leoš Janáček Pohádka pro violoncello a klavír*

 *Bohuslav Martinů Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 H 340*

 Jiří Hanousek – violoncello

 Eliška Novotná – klavír

**8.6. Frýdek-Místek, kostel sv. Jana a Pavla 19:00**

**út Obnovená premiéra díla českého mistra 18. století**

Od roku 1778 se Leopold Koželuh potkával jak s Beethovenem, tak s Mozartem v císařské Vídni a úspěšností premiér svých děl oba skladatele mnohdy zastínil! Jak bude působit hudba tohoto geniálního autora na nás dnes?

 *Leopold Koželuh Galathea, oratorium pro soprán, sbor a orchestr*

 Simona Eisinger – soprán

Kühnův smíšený sbor

Jaroslav Brych – sbormistr

Wranitzky Capelle

Marek Štilec – dirigent

Jiří Štilec – úvodní slovo

**10.6. Ostrava, Dům kultury města Ostravy v 19:00**

**čt Symfonický koncert**

**Opožděná oslava Beethovenových narozenin**

Dvě vynikající interpretky se potkají na ostravském festivalovém pódiu

 v klasicko-romantickém programu. Kristiina Poska se stane třetí ženou ve

 festivalové historii, která se postaví na dirigentský stupínek.

 *Felix Mendelssohn-Bartholdy Hebridy, předehra op. 26*

*Ludwig van Beethoven Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37*

 *Jean Sibelius Symfonie č. 2 D dur op. 43*

Lise de la Salle – klavír

Janáčkova filharmonie Ostrava

Kristiina Poska – dirigentka

Lukáš Hurník – úvodní slovo

**10.6. – 30. 6. Ostrava,** **Dům kultury města Ostravy**

**čt Výstava Václava Šípoše**18:00 otevření výstavy (bez vernisáže)

 **Doprovodná festivalová akce**

**Perokresby, portréty a ilustrace** s hudební tématikou Václava Šípoše (1959), který se orientuje převážně na portrétní a figurální tvorbu. Od roku 1989 vytváří portréty technikou akvarelu, kreslí tuší a dřívkem, ale i perem. Václav Šípoš představí práce, které vytváří „přímo v akci". Aby co nejvěrněji zachytil objekt svého zájmu, návštěvníci festivalu ho mohou vídat během představní, jak stojí pod podiem a po celou dobou koncertu pracuje.

**13. 6. Hukvaldy, sál ZŠ Leoše Janáčka v Hukvaldech 16:00**

**ne Koncert nejlepších účastníků Mistrovského kurzu**

Novinkou festivalu jsou mistrovské kurzy vedené rezidenčními umělci festivalu. V tomto roce to je klavírista Ivo Kahánek, který se narodil v Palkovicích, vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a dnes patří k předním evropským klavíristům. V mistrovském kurzu se soustředí na klavírní tvorbu Leoše Janáčka, které se rovněž jako interpret systematicky věnuje.

K aktivní účasti na mistrovském kurzu „Víkend s Janáčkem“ (a taky s Ivo Kahánkem), který proběhne od pátku 11.6. do neděle 13.6. zveme všechny studenty uměleckých škol. Přihlásit se můžete na vstupenky@mhflj.cz.

*Klavírní dílo Leoše Janáčka*

Ivo Kahánek a studenti

**15.6. Ostrava, Dům kultury města Ostravy 19:00**

**út Ženatý – Bagratuni aneb hudba nezná hranic**

Mimořádný koncert letošního festivalového ročníku, na němž si

 symbolickou prezidentskou štafetu předají Ivan Ženatý a Tomáš Netopil.

 Program a interpreti navíc realizují myšlenku, že „hudba nezná hranic“

 *Johannes Brahms Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll op. 102*

 *Antonín Dvořák Symfonie č. 6 D dur op. 60*

 Ivan Ženatý – housle

 Suren Bagratuni – violoncello

 Janáčkova filharmonie Ostrava

 Tomáš Netopil – dirigent

 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

**17.6. Ostrava, Evangelický Kristův kostel 19:00**

**čt Symfonický koncert**

**Håkan Hardenberger – trumpetista nebo dirigent?**

Od svých jedenácti let Håkan Hardenberger objel se svou trumpetou celý svět, aby jako čerstvý šedesátník zavítal do festivalové Ostravy a představil se jednak jako jeden z nejlepších hráčů na svůj nástroj a jednak jako dirigent.

*Johann Wilhelm Hertel Koncert pro trubku č. 3 D dur*

*Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie B dur Wq 182/2*

*Arvo Pärt Concerto piccolo na téma B-A-C-H*

*pro trubku, klavír, cembalo a smyčce*

*André Jolivet Concertino pro trubku, klavír a smyčce*

*Arthur Honegger Symfonie č. 2 H 153*

Håkan Hardenberger – sólista (trubka) a dirigent

Ivo Kahánek – klavír, rezidenční umělec festivalu 2021

Jiří Havrlant – cembalo

PKF – Prague Philharmonia

 Jaromír Javůrek – úvodní slovo

**RODINNÝ VÍKEND S NADACÍ ČEZ**

I letos bude jeden víkend patřit díky trvalé spoluprací festivalu s Nadací ČEZ rodinám s dětmi.

**19.6 Hukvaldy, obora – okolí amfiteátru 13:00 – 16:00**

**so Leošovy výtvarné a hudební dílny**

**Doprovodná festivalová akce**

Seznamte své děti s festivalem Leoše Janáčka! Před koncertem dětského sboru Ondrášek jsme pro Vás a Vaše děti připravili tvůrčí dílny. Těší se na Vás karikaturista Václav Šípoš, výtvarník Láďa Grossmann a Gabriela Všetičková, Gabriela Coufalová a Jaromír Synek, lektoři hudební dílničky, kteří vás naučí vyrobit si různé netradiční hudební nástroje. Pojďte si s námi chvilku hrát, než nám zahrají a zazpívají děti z Ondrášku a Iva Bittová.

**19.6 Hukvaldy, obora – amfiteátr 15:00**

**so Zdenčiny a jiné variace**

**Balet Národního divadla moravskoslezského**

**Pořádá:** Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka ve spolupráci s NDM

**Hudba:** Leoš Janáček – skladby z jeho *rané*tvorby do roku 1890

**Choreografie:** Natalia Adamska (Polsko), Laura Moreno Gasulla (Španělsko), Smone Giroletti (Itálie), Yago Catalinas Heredia (Španělsko), Rei Masatomi (Japonsko), Koki Nishioka (Japonsko), Mario Sobrino (Španělsko) – sedm mladých tvůrců členů souboru baletu NDM ve věku do 33 let, tedy ve věku do kterého Janáček uváděné skladby komponoval.

Janáčkovy skladby, které vesměs složil jako mladý neznámý autor, ať už během studia v Lipsku či v Brně nebo jinde na Moravě nás inspirovaly k vytvoření komponovaného baletního večera *Zdenčiny a jiné variace Leoše Janáčka.*

**19.6 Hukvaldy, Hrad 17:00**

**so Komorní koncert**

 **Mezi klasikou a folklórem s Ivou Bittovou**

Jedněmi zatracovaná, druhými zbožňovaná. Jedinečná a originální, vždy

jdoucí až k pramenům (díla, příběhu, života). Skvělá Iva Bittová se

představí v lidových písních stylizovaných skutečnými mistry.

 *Leoš Janáček Moravská lidová poesie v písních*

 *Béla Bartók Slovenské spevy*

 *Eugen Suchoň Obrázky zo Slovenska*

 Iva Bittová a Mucha Quartet

**21.6. Ostrava, Divadlo Petra Bezruče 19:00**

**po Piš mi. Tvoje Alma, hudební monodrama**

V Ostravě hostoval Almin otec se svým legendárním vídeňským Rosého

 kvartetem, z Ostravy byl vypraven první transport Židů do „pracovních“

táborů... Připomeňme si tragický příběh jedné z mnoha a jedné z mála, houslové virtuosky, manželky našeho houslového virtuosa Váši Příhody, Almy Rosé.

*Zdeněk Geist Piš mi. Tvoje Alma*

 Kamila Janovičová – Alma

 Stanislav Šárský – vypravěč

 Graffovo kvarteto

 David Kříž – režie

**26.6. Hukvaldy, obora – amfiteátr 20:00**

**so Operetní představení**

Nejmilejší žák Antonína Dvořáka neměl zrovna snadný a

 jednoduchý život. K jeho skvělým skladbám se na festivalu

 nepravidelně vracíme a nyní uvádíme autorovo nejslavnější

 a nejoblíbenější dílo.

 *Oskar Nedbal Polská krev*

 operní soubor Národního divadla Brno

 Ondrej Olos – dirigent

 Tomáš Pilař – režie

**26.6. Hukvaldy, obora – amfiteátr 18:00**

**so Workshop pro děti a hrající si dospělé od 9 do 99 let**

 **Doprovodná festivalová akce**

Polská krev je beze sporu nejznámější a nejúspěšnější českou operetou. Na námět Puškinovy povídky „Slečna selka“ napsal Leo Stein libreto, které pak Oskar Nedbal zhudebnil. Pojďte s námi zábavnou a interaktivní formou prozkoumat populární písně této zábavné operety. Tedy písně, které, jak je českému publiku dobře „známo“, byly původně ukradeny Járovi Cimrmanovi (a v originálním znění je tedy najdete v Cimrmanově hře Hospoda na mýtince).

**27.6. Hukvaldy, obora** – **amfiteátr 18:00**

**ne Závěrečný koncert**

**V zajetí karnevalových melodií**

Festivalový ročník uzavřeme jásavými karnevalovými barvami,

 ale rovněž křehkými písňovými melodiemi francouzských a českých

klasiků, a to v podání umělců, kteří se rádi na Janáčkův festival vracejí a my je vždy rádi znovu uvítáme.

 *Antonín Dvořák Karneval, předehra op. 92*

 *Bohuslav Martinů Kouzelné noci,*

 *tři písně na čínské texty pro soprán a orchestr H 119*

 *Henri Duparc Písně pro soprán a orchestr*

 *George Bizet Římský karneval, předehra op. 9*

 Kateřina Kněžíková – soprán

 Janáčkova filharmonie Ostrava

 Robert Jindra – dirigent

 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

**1.7. Hukvaldy, zámecký park 17:00**

**čt Epilog**

V předvečer Janáčkových narozenin tradičně uzavíráme festival komorním epilogem. Tentokrát zazní Janáčkovo Mládí v sousedství Mládí jeho vrstevníka Vítězslava Nováka a nejnovější české skladby pro dechový kvintet Hanuše Bartoně.

 *Vítězslav Novák Mládí (arr. Ivan Kurz)*

 *Hanuš Bartoň dechový kvintet (světová premiéra)*

 *Leoš Janáček Mládí, dechový sextet*

 Dechové kvinteto Parnas