

**Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2022**

**29. 5. – 1. 7. 2022**

**PROGRAM FESTIVALU**

# **Ne 29/5**

**19:00/Ostrava, Dům kultury města Ostravy**

**Zahajovací koncert**

*Dva současníci, a přesto hudba dvou různých světů v jednom večeru.* *Letošní ročník odstartuje tradičně Janáčkova Sinfonietta a netradičně Straussův Koncert pro hoboj v provedení „ambasadora českého hoboje“ Viléma Veverky.*

Leoš Janáček Sinfonietta

Richard Strauss Koncert D dur pro hoboj a malý orchestr

Richard Strauss Don Juan, symfonická báseň op. 20

Vilém Veverka – hoboj

Alexander Liebreich – dirigent

Symfonický orchestr Českého rozhlasu – rezidenční orchestr festivalu

Jiří Vejvoda – úvodní slovo

Vstupné 600 Kč / 500 Kč / 400 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Black tie/dark suit, náročnost střední

# **Po 30/5**

**19:00/Frýdek-Místek, Národní dům**

**Zlatomir Fung**

Violoncellový recitál

*Nejmladší vítěz v historii Mezinárodní soutěže P. I. Čajkovského v Moskvě 2020*

*přijíždí z New Yorku poprvé do České republiky přímo na Janáčkův festival.*

Joseph Marie dall’Abaco 11 capriccií pro sólové violoncello (č. 7, 8 a 9)

Leoš Janáček Pohádka pro violoncello a klavír

Jurij Šaporin Romance pro violoncello a klavír

David Popper Fantazie na maloruské písně op. 43

Antonín Dvořák Klid lesa

César Franck Sonáta A dur pro violoncello a klavír

Zlatomir Fung – violoncello

Richard Fu – klavír

Jiří Vejvoda – úvodní slovo

**Přídavek po potlesku:** Jiří Vejvoda zpovídá protagonistu večera.

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost střední

# **Út 31/5**

**17:00/Ostrava, kavárna Sádrový ježek**

**Festivalová beseda s protagonisty dramatu Kantáta**

*doprovodná akce festivalu*

*S režisérkou Evou Lustigovou a herci Jiřím Lábusem, Vilmou Cibulkovou a Vilémem Udatným o nadčasovosti i aktuálnosti námětu Lustigova textu rozmlouvá Dagmar Misařová*

Vstup zdarma

# **Út 31/5**

**19:00/Ostrava, divadlo Mír**

**Kantáta**

Johann Sebastian Bach a Arnošt Lustig

*Hoboj, smyčce a báseň ve volném verši spisovatele Arnošta Lustiga – zdánlivě nesourodé spojení dvou uměleckých děl. Bachovou a Lustigovou epickou kantátou se prolíná téma smrti jako vysvobození ze světa prostoupeného bídou a zoufalstvím.*

Arnošt Lustig epická báseň Kantáta – tanec šílených

Johann Sebastian Bach Kantáta Ich habe genug, BWV 82

Jiří Lábus, Vilma Cibulková, Vilém Udatný – recitace

Gustáv Beláček – bas  
Jan Souček – hoboj  
Barocco sempre giovane

Eva Lustigová – režie

Vstupné 350 Kč / 200 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost nízká

# **So 4/6**

**18:00/Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše**

**Romantické varhany Jaroslava Tůmy**

Varhanní koncert

*Dva výjimeční interpreti a nejlepší varhany Ostravsko-opavské diecéze*

*nabízejí skvělý program a již tradičně mimořádný zážitek.*

Johannes Brahms Preludium a fuga g moll pro varhany

Julius Rietz Arioso pro housle a varhany op. 48

Robert Schumann Fuga č. 2 na BACH pro varhany

Antonín Dvořák Romance f moll pro housle a doprovod

Vítězslav Novák Preludium na valašskou píseň pro varhany

Eugéne Ysaÿe Sonáta č. 3 d moll pro sólové housle

César Franck Final pro varhany op. 21

Jaroslav Tůma – varhany

Jiří Vodička – housle

Vstupné 250 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost nízká

# **Ne 5/6**

**17:00/Ostrava, Landek Park**

**Robert Balzar Trio**

Jazzový podvečer

*Tradice a současnost, standardy a autorská tvorba, současný zvuk klasického jazzového klavírního tria, to je letošní festivalový jazzový podvečer.*

Robert Balzar Trio

Vít Křišťan – piano

Robert Balzar – kontrabas

Kamil Slezák – bicí

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Casual, náročnost střední

# **Út 7/6**

**17:00/Galerie výtvarného umění v Ostravě, Grafický kabinet**

**Vernisáž výstavy František Podešva – připoután šťastným odevzdáním**

Výstava potrvá od 7/6–3/7, vstupné dle ceníku GVUO

*doprovodná akce festivalu*

Život a dílo malíře Františka Podešvy jsou spojovány s magickým krajem okolí Soláně, kde žil od konce 30. let 20. století. Do kraje svých předků se vrátil po pražských uměleckých studiích, pařížském stipendijním pobytu u Františka Kupky, zahraničních cestách a aktivitách. Čarokrásná Soláň, přilehlá krajina a zejména nelehký, ale čistý život se mu staly hlavním námětem obrazů a grafických souborů plných příznačného zemitého valašského lyrismu.

Vstup zdarma

# **St 8/6**

**17:00/Ostrava, kavárna Sádrový ježek**

**Festivalová beseda s dirigentem Tomášem Braunerem**

*doprovodná akce festivalu*

*Tomáš Brauner patří k nejvyhledávanějším českým dirigentům své generace.*

*O zvuku a mohutné energii symfonického orchestru, která jej uchvacuje již od dětství, si s ním bude povídat Anna Bangoura.*

Vstup zdarma

# **Čt 9/6**

**19:00/Ostrava, Dům kultury města Ostravy**

**Večer festivalových premiér**

Symfonický koncert

*Klasické i nové skladby mnohdy spojuje inspirace melodiemi jiných autorů, a to i napříč staletími. Díky festivalu se do svého meziválečného působiště navíc vrací Ervín Schulhoff – Němec, který se cítil být Čechem!*

Ludwig van Beethoven Král Štěpán, předehra op. 117

Lukáš Hurník Koncert pro housle a dva smyčcové orchestry

Trigon – ostravská premiéra

Ervín Schulhoff Koncert pro klavír a malý orchestr č. 1

Johannes Brahms Variace na Haydnovo téma op. 56a

Roman Patočka – housle

Jan Simon – klavír

Tomáš Brauner – dirigent

Janáčkova filharmonie Ostrava

Jaromír Javůrek – úvodní slovo

Vstupné 400 Kč / 300 Kč / 200 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost střední

Rodinný koncert

# **Ne 12/6**

**10:00/Ostrava, Zámek Vítkovice**

**Nedělní matiné s brunchem**

*Sólistka ostravské opery, dvojnásobná nositelka Ceny Thálie Eva Dřízgová-Jirušová vypráví o své cestě za krásou zpěvu a opery.*

Eva Dřízgová-Jirušová – zpěv

Michal Bárta – klavír

Vstupné 400 Kč

/na tento koncert se nevtahuje žádná z uvedených slev/

Casual, náročnost nízká

# **Ne 12/6**

**16:00/Hukvaldy, hrad**

**Tolik bran a kolik věží?** – **prohlídka hradu**

*doprovodná akce festivalu*

*Než se zaposloucháte do tónů dnešního podvečerního koncertu, pojďte si s námi prohlédnout největší hradní zříceninu na Moravě, vychutnat si vyhlídku z hradní věže a poslechnout si něco o historii hradu Hukvaldy.*

*Prohlídka je v ceně vstupenky koncertu – Pocta krásám přírody.*

*V případě nepříznivého počasí se prohlídka nekoná.*

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 14:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení koncertu.

# **Ne 12/6**

**17:00/Hukvaldy, hrad** – **motta**

**Pocta krásám přírody**Komorní koncert

*Pocta krásám přírody a Beskydům zvláště. Mimořádný festivalový večer spojuje hudbu, výtvarné a literární umění v jeden originální celek a připomíná také působení uměleckého rodu Podešvů.*

Leoš Janáček Suita pro smyčce

Marie Podešvová Svatojánská noc

Jaromír Podešva Symfonie č. 4 Hudba Soláně

Irena Szurmanová Světová premiéra skladby vznikající na objednávku festivalu

Bohuslav Martinů Sextet pro smyčce H 224

Šárka Adamíková – flétna

Jiří Havrlant – cembalo

Camerata Janáček

Pavel Doležal – umělecký vedoucí

Aneta Klimešová– umělecký přednes

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** sál ZŠ Leoše Janáčka v Hukvaldech

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 14:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení koncertu.

Formal dress, náročnost střední

Rodinný koncert

# **Po 13/6**

**19:00/Ostrava, Dům kultury města Ostravy**

**Mezi Smetanou a Lisztem**

Klavírní recitál Marka Kozáka

*Laureát prestižní Mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Curychu 2021 se v reprezentativním recitálu vrací do rodného kraje.*

Bedřich Smetana Vzpomínky na Čechy ve formě polek op. 12

Bedřich Smetana Furiant z Českých tanců op. 21

Bedřich Smetana Koncertní etuda Na břehu mořském op. 17

Leoš Janáček V mlhách

Adam Skoumal Kejklíř

Ferenc Liszt Sonáta h moll S. 178

Marek Kozák – klavír

Jaromír Javůrek – úvodní slovo

**Přídavek po potlesku:** Jaromír Javůrek zpovídá protagonistu večera.

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost nízká

# **Út 14/6**

**19:00/Ostrava, BrickHouse**

**Miloš Karadaglić**

Kytarový recitál - Pocta Segovii

*Ne nadarmo se klasické kytaře říká španělka. Jejich šest strun rozezvučí černohorský rodák, dnes v Londýně žijící a po celém světě úspěchy slavící, Miloš Karadaglić, aby vzdal hold katalánské perle Segovii.*

Fernando Sor Variace na Mozartovo téma op. 9

Johann Sebastian Bach Chaconne

Isaac Albéniz Španělská suita op. 47 (výběr)

Heitor Villa–Lobos Pět preludií

Miloš Karadaglić – kytara

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Casual, náročnost nízká

Rodinný koncert

# **St 15/6**

**18:00/Ostrava, Janáčkova konzervatoř v Ostravě**

**GENERACE**

Koncert vítězných prací skladatelské soutěže 2021 a 2022

*doprovodná akce festivalu*

*Nejnovější skladby mladých autorů zachycující současný svět i osobní prožitky jejich tvůrců. Posunou vnímání soudobé klasické hudby nebo její hranice?*

Ostravští komorní sólisté

Tomáš Stanček – dirigent

Vstupné 100 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Casual, náročnost vysoká

# **Čt 16/6**

**19:00/Ostrava, Dům kultury města Ostravy**

**Slovanský večer**

Symfonický koncert

Vzhledem k současné politické situaci jsme původně plánovaný koncert Filharmonie Čajkovského s dirigentem Vladimirem Fedoseyevem nahradili programem reagujícím na neuvěřitelnou a krutou agresi Ruska vůči Ukrajině.

Po skutečně tiché hudbě ukrajinského autora Valentina Silvestrova se vydáme v symfonické básni polského autora Zygmunta Noskowského do širých rovin východního Polska. Mimořádný večer uzavře stále silný morální a humanitní rozměr „Osudové“ symfonie Ludwiga van Beethovena.

Valentin Silvestrov Tichá hudba pro smyčce

Zygmunt Noskowski Step, symfonická báseň op. 66

Ludwig van Beethoven Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

Yaroslav Shemet – dirigent

Sinfonia Varsovia

Jaromír Javůrek – úvodní slovo

Vstupné 700 Kč / 600 Kč / 500 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Black tie/dark suit, náročnost střední

# **Pá 17/6**

**19:00/Ostrava, evangelický Kristův kostel**

**Sborový koncert**

Od gregoriánského chorálu k současnosti

*Janáčkův festival postupně představuje přední evropské chlapecké sbory, jejichž historie mnohdy sahá až do 18. století. Výjimečný slovenský chlapecký sbor se představí na výjimečném koncertě.*

Bratislavský chlapecký sbor

Magdaléna Rovňáková – umělecká vedoucí a dirigentka

Vstupné 200 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost nízká

Rodinný koncert

# **So 18/6**

**17:00/Hukvaldy, hrad – motta**

**Beata Hlavenková a Oskar Török**

Festivalový crossover

*Autorský komorní koncert zpěvačky, skladatelky a pianistky Beaty Hlavenkové s fenomenálním trumpetistou Oskarem Törökem. Její tvorba má charakteristický rukopis, ve kterém se mimo jiné odráží i vliv hudební řeči Leoše Janáčka.*

Beata Hlavenková – zpěv, klavír

Oskar Török – trubka

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** kostel sv. Mikuláše, Hukvaldy-Rychaltice

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 15:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení baletního představení.

Casual, náročnost střední

# **So 18/6**

**20:00/Hukvaldy, obora – amfiteátr   
Taneční hostina v oboře**

Originální průřez repertoárem souboru baletu NDM zahájí taneční souboj vikomta de Valmont s rytířem Dancenym a závěrečná scéna z inscenace Nebezpečné známosti. Následovat bude **Labutí jezero,** symbol klasického baletního umění**; scéna z 2. jednání je nastudována speciálně pro Janáčkův festival a prostředí hukvaldského amfiteátru.**

Píseň V takovém nečase! z cyklu Písně o mrtvých dětech a slavné Adagietto z Páté symfonie přiblíží hudební svět geniálního tvůrce Gustava Mahlera a baletní inscenaci Mahlerovy vzpomínky.

Dramatický příběh Carmen ožije díky hudbě Rodiona K. Ščedrina – a velkolepá hukvaldská taneční hostina skončí jedinečným hudebním humorem Gioacchina Rossiniho a závěrečnou scénou z inscenace Rossiniho karty.

Sólisté a baletní soubor Národního divadla moravskoslezského

Vstupné 200 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** sál ZŠ Leoše Janáčka v Hukvaldech

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 15:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení baletního představení.

Casual, náročnost střední

Rodinný koncert

# **Pá 17/6 – Ne 19/6**

**Hukvaldy, rodný dům Leoše Janáčka**

**Janáčkova Sonáta pro housle a další houslové skladby českých skladatelů**

Mistrovský kurz s Ivanem Ženatým

*doprovodná akce festivalu*

*Vynikající český houslista Ivan Ženatý se vrací na festival, jehož byl prezidentem, aby své pedagogické zkušenosti z USA a SRN zúročil v mistrovských kurzech.*

*Interpretaci skladeb českých klasiků nekonzultoval s nikým menším než Mistrem Josefem Sukem. I to je zárukou, že kurzy budou pro všechny zúčastněné zcela výjimečné.*

*K aktivní účasti na mistrovském kurzu, který proběhne od pátku 17/6 do neděle 19/6 zveme všechny studenty uměleckých škol. Podrobnosti o kurzu najdete na stránkách* [*www.mhflj.cz*](http://www.mhflj.cz)*.*

# **Ne 19/6**

**16:00/Hukvaldy, rodný dům Leoše Janáčka v Hukvaldech**

**Janáčkova Sonáta pro housle a další houslové skladby českých skladatelů**

Koncert účastníků Mistrovského kurzu s Ivanem Ženatým

*doprovodná akce festivalu*

Ivan Ženatý a studenti

Stanislav Bogunia – klavír

Vstupné 100 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Casual, náročnost nízká

# **Ne 19/6**

**15:00/Ostrava, kavárna Sádrový ježek**

**Festivalová beseda s mezzosopranistkou Arnheiður Eiríksdóttir a dirigentem Markem Prášilem***doprovodná akce festivalu*

*Islandská mezzosopranistka Arnheiður Eiríksdóttir je od sezony 2020/21 sólistkou Opery Národního divadla v Praze. Marek Prášil patří k výrazné mladé nastupující generaci dirigentů. Jaké to je prosadit se na českých a zahraničních pódiích se jich bude ptát Anna Bangoura..*

Vstup zdarma

**Rezidenční umělec festivalu**

Raketová kariéra třicetiletého Francouze Jeana Rondeau je stále na vzestupu a tento sympatický umělec, který již v době svých pařížských studií získal řadu prestižních cen v mezinárodních interpretačních soutěžích, patří dnes mezi nejlepší a nejžádanější hráče na cembalo a varhany.

Jean Rondeau vydal několik velice úspěšných CD, hostoval na nejprestižnějších hudebních evropských festivalech, je zván předními orchestry a na koncertní pódia nejen v Evropě, je také autorem filmové hudby.

Na MHF Leoše Janáčka se představí v recitálu, na němž přednese ikonické Goldbergovy variace Johanna Sebastiana Bacha. Stane se tak v sále piaristického kláštera v Příboře, který byl postaven ve stejném roce, kdy Bach své variace zkomponoval. Na druhém koncertě v Ostravě pak provede ve spolupráci s prezidentem festivalu dirigentem Tomášem Netopilem a Záhřebskou filharmonií Koncert pro cembalo a orchestr francouzského skladatele Francise Poulenca. A během několika hodin, které na festivalu stráví, se ještě stihne setkat se studenty!

# **Po 20/6**

**19:00/Příbor, piaristický klášter**

**Jean Rondeau a Johann Sebastian Bach**

Cembalový recitál

*Goldbergovy variace – ikonická skladba vrcholného baroka zazní v podání neortodoxního představitele současné vrcholné cembalové interpretace.*

Johann Sebastian Bach Goldbergovy variace BWV 988

Jean Rondeau – cembalo, rezidenční umělec festivalu

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost střední

# **Út 21/6**

**19:00/Ostrava, Dům kultury města Ostravy**

**Paříž – Záhřeb – Ostrava**

Symfonický koncert

*Krásný a reprezentativní francouzský program v mezinárodním provedení,*

*kdy se na pódiu setkají dvě silné osobnosti a velké temperamenty.*

Claude Debussy Faunovo odpoledne, preludium pro orchestr

Francis Poulenc Koncert pro cembalo a orchestr „vesnický“

César Franck Symfonie d moll

Jean Rondeau – cembalo

Tomáš Netopil – dirigent

Záhřebská filharmonie

Tereza Kostková – úvodní slovo

**Přídavek po potlesku:** Tereza Kostková zpovídá protagonistu večera.

Vstupné 700 Kč / 600 Kč / 500 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost střední

# **St 22/6**

**19:00/Opava, kostel sv. Václava**

**Vzhůru do Paříže!**

Symfonický koncert

*Nahlédněme do úžasné atmosféry tolik inspirativní Paříže, jak ji mimo jiné poznal mezi válkami i náš Bohuslav Martinů.*

Claude Debussy Dětský koutek (arr. André Caplet)

Hector Berlioz Les nuits d‘été

Bohuslav Martinů Sinfonietta La Jolla pro klavír a komorní orchestr H 328

Arnheiður Eiríksdóttir – soprán

Karel Košárek – klavír

Marek Prášil – dirigent

Jihočeská filharmonie

Lukáš Hurník – úvodní slovo

**18:30/**A co je hudba, víte? Úvodní slovo pro děti – moderátor večera Lukáš Hurník zve do atria Domu umění všechny děti, které se chystají na koncert. Představí jim autory i jejich skladby a uvede je do světa krásné hudby.

Vstupné 400 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Formal dress, náročnost střední

Rodinný koncert

# **Pá 24/6 – So 25/6**

**RODINNÝ VÍKEND S NADACÍ ČEZ**

I letos bude díky trvalé spolupráci festivalu s Nadací ČEZ patřit jeden víkend rodinám s dětmi.

# **Pá 24/6**

**13:00/Hukvaldy, obora – okolí amfiteátru**

**Leošovy výtvarné a hudební dílny**

*doprovodná festivalová akce*

*Seznamte své děti s hudbou a festivalem Leoše Janáčka! Před koncertem folklorního souboru Ondráš jsme pro vás a vaše děti nachystali tvůrčí dílny. Těší se na vás lektoři z výtvarných i zvukových dílen. Pojďte si s námi chvilku hrát, než nám zahraje a zazpívá Ondráš.*

# **Pá 24/6**

**19:00/Hukvaldy, obora – amfiteátr**

**kRok za kRokem**

Folklorní večer

*Příběh lásky a smíření, od prvních váhavých krůčků až po chvíle, kdy nohy slábnou.*

*Deset obrazů – deset etap lidského bytí.*

kRok za kRokem

Vojenský umělecký soubor Ondráš

Alžběta Burianová, Anna Burianová – námět

Alžběta Burianová – režie

Jiří Slavík – hudba a texty písní

Vstupné 300 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** společenský sál Domu kultury města Ostravy

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 17:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení koncertu.

V případě uplatnění tzv. „mokré varianty“ se autobusová přeprava ruší a jízdenky se vracejí v místě jejich nákupu.

Casual, náročnost nízká

Rodinný koncert

# **So 25/6**

**19:00/Hukvaldy, obora – amfiteátr**

**Příhody lišky Bystroušky**

Operní představení

*Úžasná a nadčasová Janáčkova opera pro všechny generace diváků od 12 do 99 let. Málokdy je umělecké dílo tak propojené s konkrétním místem, jako je tato opera. Liška Bystrouška, ale i Zlatohřbítek, Revírník a další známé postavy slavné opery ožijí přímo v hukvaldské oboře.*

Leoš Janáček Příhody lišky Bystroušky

Operní soubor Divadla F. X. Šaldy, Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Linda Hejlová Keprtová – režie

Vstupné 400 Kč

50 Kč /děti do 15ti let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** V případě nepříznivé předpovědi počasí se představení nekoná. Informaci o případném zrušení představení bude zveřejněno dne 23. 6.

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 17:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení koncertu.

V případě zrušení představení se autobusová přeprava ruší a jízdenky se vracejí v místě jejich nákupu.

Casual, náročnost střední

Rodinný koncert

# **Ne 26/6**

**18:00/Hukvaldy, obora – amfiteátr**

**Závěrečný koncert**

Roztančené finále

*Pocta nejen rodákům* – *jubilantům Iljovi Hurníkovi a Jožkovi Matějovi,*

*ale též Slezsku, Lašsku a životu...*

Jožka Matěj Tři tance z podhůří

Ilja Hurník Ondráš, suita z baletu

Leoš Janáček Lašské tance

Bedřich Smetana Tance z Prodané nevěsty

Petr Vronský – dirigent

Severočeská filharmonie Teplice

Jiří Vejvoda – úvodní slovo

Vstupné 400 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Autobus 80 Kč

**Mokrá varianta:** společenský sál Domu kultury města Ostravy

Doprava z Ostravy do Hukvald a zpět. Odjezd autobusu v 16:30 z parkoviště před DKMO. Návrat zpět k DKMO po skončení koncertu.

V případě uplatnění tzv. „mokré varianty“ se autobusová přeprava ruší a jízdenky se vracejí v místě jejich nákupu.

Casual, náročnost nízká

# **Pá 1/7**

**17:00/Hukvaldy, kostel sv. Maxmiliána**

**Festivalový epilog s přípitkem**

**Cracow Golden Quintet**

*Tečku za letošním festivalem udělají polští hosté***,** *kteří zahrají v české premiéře díla svých krajanů. Po koncertě jsou všichni posluchači zváni k festivalové závěrečné sklence vína do „festivalové kavárny“ Kavárna fara v Hukvaldech.*

Józef Świder Mini kvintet

Grażyna Bacewicz Dechový kvintet

Josef Bohuslav Foerster Dechový kvintet D dur op. 95

Leoš Janáček Dechový sextet „Mládí“

**Cracow Golden Quintet**

**Natalia Jarząbek** – flétna

**Damian Świst – hoboj**

**Tomasz Sowa** – klarinet

**Małgorzata Wygoda – fagot**

**Konrad Gołda** – lesní roh

Jadwiga Czarkowska – basklarinet

Vstupné 200 Kč

50 Kč /děti do 15 let/

Casual, náročnost střední

**Festivalové kavárny**

Zveme vás srdečně k návštěvě našich festivalových kaváren v Ostravě a v Hukvaldech. Kromě festivalové kávy, kterou si budete moci koupit i s sebou, můžete ochutnat také sladkosti, které měl rád Leoš Janáček nebo se potkat s umělci hostujícími na letošních festivalových koncertech.

Využijte příjemného prostředí kavárny Sádrový ježek v centru Ostravy na Janáčkově ulici nebo Kavárny fara vedle kostela sv. Maxmiliána v Hukvaldech, zažívejte festivalovou atmosféru a sdílejte své dojmy a zážitky i mimo koncertní sály.

**Dress code / doporučený oděv**

Black tie / dark suit smoking a dlouhá toaleta / tmavý oblek a večerní šaty

Formal dress oblek a šaty

Casual neformální oděv

**Klub Leoše Janáčka**

Těší Vás myšlenka, že díky Vaší podpoře bude festival vzkvétat, rozrůstat se a těšit stále větší množství posluchačů? Vnímáte tradici a odkaz Leoše Janáčka v našem kraji a rádi byste podpořili jeden z nejvýznamnějších hudebních festivalů v České republice? Pak je vstup do Klubu Leoše Janáčka jedinečnou příležitostí právě pro Vás!

Vstup do Klubu Leoše Janáčka je možný v pěti úrovních členství, které jsou pojmenovány podle výše poskytnuté podpory a tím jsou odstupňovány i poskytnuté výhody. Je jen na Vás, v jaké blízkosti chcete Leoši Janáčkovi a jeho aktivitám být!

Více informací o Klubu Leoše Janáčka a o poskytnutých výhodách v jednotlivých úrovních členství je k dispozici na [www.mhflj.cz/klub-leose-janacka](http://www.mhflj.cz/klub-leose-janacka).