



Mezinárodní
hudební festival
Leoše Janáčka

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

JANÁČKŮV MÁJ, O. P. S.



Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj byla založena statutárním městem Ostrava v r. 2003, aby pro obyvatele Ostravy zajišťovala především mezinárodní hudební festival a případně další hudební a umělecké aktivity.

Historie festivalu klasické hudby sahá v Ostravě až do roku 1950, kdy se konal 8. května historicky první festivalový koncert, tehdy Ostravského hudebního máje. Tento poněkud programově indiferentní a počtem koncertů nevelký festival byl v roce 1976 v souladu s tehdejší oficiální, tzv. kulturní politikou, přejmenován na Janáčkův máj, hudební festival socialistických zemí. Tím byl určen jeho programový a především interpretační charakter – mohli na něm, až na několik nepatrných výjimek, vystupovat pouze umělci z tehdejších socialistických zemí.

Od roku 1990 díky změně společensko-politických poměrů se festival změnil na Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. To znamenalo zásadní změnu, která však vedle pozitivních stránek týkajících se především účinkujících a programu, znamenala rovněž negativní průvodní jevy, a to především z hlediska ekonomického. Snaha transformovat festival se nesetkávala vždy s pochopením a potřebnou podporou. Teprve v polovině devadesátých let se festival stabilizoval a začal rozšiřovat počty koncertů a účinkujících zahraničních umělců. Stal se zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR a členem prestižní Evropské festivalové asociace.

V úzké spolupráci s vedením města Ostravy byla řešena vhodná forma pro osamostatnění festivalu, který byl v té době stále součástí Janáčkovy filharmonie Ostrava. Tak vznikla v r. 2003 obecně prospěšná společnost. Členy dozorčí a správní rady se stali členové zastupitelstva SMO a výrazné osobnosti ostravského veřejného života. Do umělecké rady, která byla poradním orgánem ředitele společnosti, byly jmenovány významné osobnosti hudebního a uměleckého života, a to i mimoostravského.

Tato legislativní změna přinesla brzy své pozitivní výsledky, a to hlavně v oblasti sponzoringu a v celkovém vnímání festivalu a jeho postavení v rámci ostravské, ale rovněž české hudební scény. Janáčkův máj, obecně prospěšná společnost jako samostatný právní subjekt mohl snáze jednat s představiteli města a kraje o podpoře festivalu a také o možnosti realizovat některé festivalové koncerty mimo Ostravu. Nová právní subjektivita umožnila sekretariátu rozvíjet vlastní iniciativu ve prospěch rozšiřování a zkvalitňování festivalu, dalších koncertních aktivit a vlastní hospodářské činnosti.

Od roku 2017 pak začala obecně prospěšná společnost Janáčkův máj intenzivně připravovat vznik nového festivalového formátu – Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, pod jehož značku se sloučily v minulosti samostatné mezinárodní hudební festivaly Janáčkův máj a Janáčkovy Hukvaldy. V této nové podobě se festival uskutečnil poprvé roku 2018

a společnost tak přidala k organizaci koncertů v klasických koncertních sálech také produkce v open air prostorách Hradu Hukvaldy a amfiteátru Obory Hukvaldy.

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj má pronajaty čtyři místnosti – kanceláře (a sklad v suterénu) v Domě kultury města Ostravy. Tyto kanceláře byly na žádost ředitele DKMO a Janáčkovy filharmonie Mgr. Jana Žemly v letních měsících roku 2020 vyměněny za jiné. Nicméně adresa, působiště Janáčkova máje o.p.s. zůstalo stejné. V roce 2018 došlo ke změně na místě produkční, kde v září nastoupila na částečný úvazek Johana Juríková. Sekretariát dále pracoval ve složení Jaromír Javůrek – ředitel, Ondřej Sikora (později Veronika Jurečková) – vedoucí produkce, Martina Illichmannová – hlavní ekonomka, Gabriela Rejmanová – asistentka ředitele, produkce, Lenka Rainischová – manager a Michaela Dvořáková – PR a komunikace (externí pracovník).

Dozorčí rada společnosti se sešla na svých jednáních dne 26. 5. a 8. 12. 2020. Na obou zasedáních se velice detailně zabývala celkovou ekonomickou situací společnosti, a to zejména v souvislosti s pandemií Covid-19 a z ní vyvěřajících důsledků. Diskutovala otázky rozpočtu a jeho jednotlivé položky. Na květnovém jednání se navíc podrobně zabývala rozpočtem festivalu. Vyslovila souhlas s předloženým návrhem řešení a projednala výši očekávané případné ztráty. Byla ve svých nárocích na hlavní ekonomku a ředitele společnosti velmi náročná. Díky velmi dobré a úzké spolupráci je hospodaření společnosti v pořádku. Výroky a stanoviska DR jsou správní radou respektována v plném rozsahu.

Správní rada se sešla na svých jednáních: 26.5., 26. 6. a 8. 12. 2020. Průběh jednání pozitivně ovlivnila skutečnost, že členové správní rady dostali kvalitně připravené podklady pro jednání s dostatečným předstihem. Rovněž výstupy z jednání dozorčí rady, která jednáním správní rady předcházela, výrazně napomohla při projednávání jednotlivých bodů programu. Správní rada se zabývala aktuální ekonomickou situací společnosti a jejím perspektivním řešením, ale především realizací festivalu v podmínkách pandemické situace v ČR. Této otázce byla věnována maximální pozornost. Na prosincovém jednání potom správní rada ocenila přístup zaměstnanců sekretariátu při realizaci festivalového ročníku a snížení předpokládané a schválené ztráty na minimum. Správní rada řešila rovněž otázky personální, týkající se postupné obměny složení správních orgánů festivalu a doplnění zaměstnanců o.p.s. Na prosincovém jednání SR projednala zprávu o hospodaření včetně výhledu do konce roku a schválila rovněž plánovaný rozpočet společnosti na r. 2021.

Sekretariát společnosti plnil po celý kalendářní rok všechny úkoly vyplývající ze zaměření činnosti o.p.s. a uložené DR a SR velmi svědomitě. Pracovníci sekretariátu znovu potvrdili výsledky své práce, že jde o profesionální tým.

Základní údaje

Název	Janáčkův máj, o.p.s.
Sídlo	28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Telefon	00420 597 489 421
e-mail	festival@mhflj.cz.cz
www stránky	www.mhflj.cz
datum založení	22.1.2003
datum registrace	11.6.2003
místo registrace	Krajský soud v Ostravě, rejstřík obecně prospěšných společností, oddíl O, vložka 150
IČ	26807882
DIČ	CZ26807882
bankovní spojení	ČSOB Ostrava č.ú.: 185 514 525/0300 /korunový účet/ 198 496 071/0300 /devizový účet/
řídící normy	Zákon č. 248/1995 Sb. o obecně prospěšných společnostech Statut Janáčkův máj, o.p.s. Směrnice Janáčkův máj, o.p.s.
zakladatel	Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8 729 30 Ostrava

Členové správní, dozorčí rady a sekretariát Janáčkův máj, o.p.s. v roce 2020

Správní rada

Ing. Tomáš Macura, MBA

předseda

Ing. Jan Skipala, Ph.D.

místopředseda

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Lukáš Curylo

Ing. Vojtěch Janoušek

Ing. Jana Karpetová

Mgr. Martin Blaško, LL.M. do 8.12. 2020

Ing. Ivana Hřčková

Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem. do 8.12. 2020

Dozorčí rada

Ing. Antonín Láznička

předseda

Ing. Lukáš Jančálek

Ing. Ivan Strachoně

Sekretariát Janáčkův máj, o.p.s.

Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.

ředitel

MgA. Ondřej Sikora

výkonný ředitel, vedoucí produkce do 30. 6. 2020

Mgr. Veronika Jurečková

hlavní produkční od 1. 9. 2020

Martina Illichmannová

hlavní ekonomka

Bc. Gabriela Rejmanová, DiS.

asistentka ředitele, produkce

Lenka Rainischová

projektový manager

Johana Juríková

produkce, tajemnice soutěže GENERACE

Mgr. Michaela Dvořáková

PR a komunikace do 30. 12. 2020

Hodnocení Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka 2020

Společnost připravila pro rok 2020 plnohodnotný festival, který zcela objektivně, měl nabídnout posluchačům jeden z nejlepších programů posledních let, a to jak po stránce programové, tak interpretační. V průběhu pěti týdnů se mělo konat více než 25 koncertů a řada doprovodných akcí. Poprvé v historii festivalu byli pozváni rezidenční umělci, rovněž poprvé se měly konat mistrovské kurzy. Další novinkou měly být odborně-popularizační přednášky, které měly doplnit besedy s umělci. Péče o mladé posluchače měla být rozšířena o rodinné programy. Festival byl připraven a zabezpečen jak po stránce programové, interpretační, organizačně-produkční i ekonomické.

Předprodej vstupenek k 2. březnu 2020 zaznamenal rekordní výši za poslední léta. Byla to kladná reakce veřejnosti na reprezentativní programovou nabídku prezentovanou ve festivalové brožuře, která byla široce distribuována. Světová pandemie Covid-19 všechny plány a záměry zmařila.

Po období nejistoty a očekávání bylo na základě opatření vlády ČR rozhodnuto, že se festival v jarních měsících (27. 5. – 1. 7.) neuskuteční. Pro pracovníky festivalového sekretariátu to znamenalo učinit řadu důležitých kroků a opatření (zrušení ubytování, dopravy, vypovězení smluv, oznámení o nekonání, řešení vstupenkové agendy a mnoho dalších), která s tímto rozhodnutím souvisela. Nutno konstatovat, že až na výjimky nemusela organizace platit žádné storno poplatky a mezi posluchači se našli jedinci, kteří nežádali vrácení vstupného. Bohatost nerealizovaného připraveného programu dokládá vydaná festivalová brožura a program.

Náhradní program: „Festivalový podzim“

S ohledem na posluchače, sponzory a donátory, ale i účinkující umělce bylo přijato rozhodnutí realizovat jako náhradní program „Festivalový podzim“. Vzhledem k tomu, že na podzim probíhají v Ostravě jiné festivaly, a že se očekával přesun na jaře nerealizovaných představení a koncertů na podzim, byly zvoleny termíny, které v drtivé většině případů neměly kolidovat s již známými akcemi. A to se také s výjimkou jednoho termínu podařilo.

„Festivalový podzim“ začal první zářijový víkend koncertem souboru Hradišťan v generálně zrekonstruovaném amfiteátru v hukvaldské oboře 4. září před plným a nadšeným hledištěm, ve kterém byli rovněž oficiální zástupci statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Biskupství ostravsko-opavského. Následovalo matiné „Můj život s Janáčkem“, které se uskutečnilo před vyprodaným sálem zámku ve Vítkovicích. Do Hukvald plánované provedení oratoria Carmina Burana muselo být přeneseno z důvodu špatného počasí do ostravského Domu kultury, ale na umělecké úrovni ani na návštěvnosti se to negativně neprojevalo. Čtvrtý zářijový koncert již pandemie poznamenala přímo: protagonista večera Jan Martiník onemocněl. Bylo nutno nalézt jiné pěvce a v důsledku toho částečně změnit program. Vše se nakonec

podářilo zajistit a koncert zachránit. V tomto případě nešlo o přeložený koncert z jara, ale o nový program. V plné míře se projevila skutečnost, jak se posluchači obávají nákazy a jak celková atmosféra ve společnosti dovede negativně ovlivnit návštěvnost. Nicméně koncert proběhl před poloplným sálem a rozhlasové mikrofony zaznamenaly jeho mimořádnou úroveň i výjimečnou atmosféru.

Nařízení vlády neumožnilo konání koncertů za účasti diváků v listopadové části festivalového podzimu. Proto byla festivalová produkce nucena upustit od realizace dalších plánovaných koncertů v rámci cyklu „Festivalový podzim“. Nicméně díky spolupráci s Českým rozhlasem se uskutečnilo natáčení plánovaných koncertů (bez přítomnosti diváků). Jednalo se o varhanní koncert v Ludgeřovicích a koncert oceněných skladeb GENERACE – mezinárodní soutěže skladatelů do třiceti let. Oba velice kvalitní záznamy Český rozhlas vysílal na stanici Vltava, a to v hlavních vysílacích časech již v prosinci 2020.

Nelepšící se situace pandemie Covid-19 donutila festival přistoupit poprvé v historii ke streamování koncertu. Šlo o koncert sólisty Metropolitní opery v New Yorku Adama Plachetky za doprovodu Czech Ensemble Baroque s uměleckým vedoucím Romanem Válkem. Koncert se uskutečnil samozřejmě bez přítomnosti posluchačů, kteří jej mohli sledovat v živém přenosu na webových i FB stránkách festivalu (sledovanost dosáhla cca 4.500 diváků). Koncert také zaznamenaly mikrofony Českého rozhlasu, který pak ze záznamu koncert odvysílal na druhý svátek vánoční. Celkový ohlas na tento koncert byl mimořádně pozitivní a MHF Leoše Janáčka se i v tomto velice obtížném období svým příznivcům připomenul na té nejvyšší umělecké úrovni.

Pro festivalový tým – zaměstnance obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj to byla zcela nová zkušenost, kterou jistě bude moci zúročit i do budoucna. Lze oprávněně předpokládat, že následky pandemického roku poznamenají jak rok 2021, tak rok 2022. Za velmi důležité je považovat zejména ověření udržitelnosti festivalu jako nadčasového projektu. I v roce 2020 bylo potvrzeno na různých úrovních v tuzemských a mezinárodních on-line konferencích a mítincích vysoké renomé MHF Leoše Janáčka a prestiž jeho organizátorů.

Mezi nejcennější získanou zpětnou vazbu patří ta od festivalových návštěvníků. Ta samozřejmě byla v roce 2020 omezena, ale i tak mohl festivalový sekretariát čerpat podněty a inspiraci z e-mailové komunikace a v případě realizovaných koncertů z osobních rozhovorů. Vyjadřovaná solidarita a podpora festivalovému týmu byla velikou a vítanou vzpruhou.

Hodnocení činnosti Janáčkova máje, o.p.s. v r. 2020

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj vstoupila do nového roku 2020 posílena o jednoho pracovníka na plný úvazek. Jako projektová managerka byla přijata Lenka Rainischová, která velice a kvalitně rychle tým doplnila. Společnost byla připravena plnohodnotně splnit náročné úkoly roku 2020. V březnu ale oznámil MgA. Ondřej Sikora, jmenovaný k 1. lednu výkonným ředitelem společnosti, svůj odchod k 30. 6. 2020. Tento významný personální zásah do chodu organizace byl řešen formou výběrového řízení a k 1. 9. 2020 nastoupila na místo hlavní produkční nová pracovnice Mgr. Veronika Jurečková. Poslední personální změnou tohoto roku bylo ukončení externí spolupráce s Mgr. Michaelou Dvořákovou (PR, komunikace a reklama) k 31.12.

Zimní a jarní měsíce byla jako každoročně naplněny vedle běžné administrativní a provozní činností především zajištěním a přípravou MHF Leoše Janáčka.

Od 11. března byly všechny aktivity související s festivalem pozastaveny a chod kanceláře výrazně ovlivnila narůstající vlna pandemie Covid-19. Na tři týdny byla stanovena práce z domu s výjimkou jednotýdenních pracovních porad, které se konaly samozřejmě za příslušných hygienicko-epidemiologických opatření. 15. dubna bylo rozhodnuto festival v plánovaném termínu nekonat a následovalo období rušení všeho domluveného a vyjednávání a storno poplatcích apod. Zde je třeba zdůraznit, že festival byl kompletně zajištěn, to znamená, že náročných kroků vedoucích k jeho zrušení byl bezpočet. Až na dvě výjimky se podařilo dosáhnout storna bez poplatků. I tak ale byly již vynaložené náklady nemalé.

Od konce dubna začaly přípravy na realizaci náhradního festivalového programu, a to zejména z důvodu neztratit sponzory a posluchače a nezmizet pro rok 2020 z veřejné umělecké a festivalové scény. Velká nejistota, postupné a pomalé uvolňování omezení (např. povolený počet účastníků) velmi práci ztěžovaly. Kromě jiného po složitých jednáních se sponzory, ale i s jednotlivými městy a Moravskoslezským krajem bylo nutno přepsat nebo nově připravit všechny smlouvy, připravit nové smlouvy umělecké, nově zajistit technické a produkční zabezpečení festivalu atp. K 30. červnu zdaleka nebyly všechny finanční otázky vyřešeny a všechna jednání uzavřena.

Pro ekonomické oddělení to znamenalo zcela přepracovat celkový rozpočet i dílčí rozpočty jednotlivých koncertů. Přibyla jednání dozorčí a správní rady, které vyžadovaly důslednou přípravu všech složitých materiálů. Navíc probíhala četná bilaterální jednání a konzultace.

Náhradní festivalový program byl nazván Festivalovým podzimem a jeho podtitulem a mottem se stal slogan „Malý festival, ale velké poděkování“. Festivalový podzim a především jeho rozsah se stal i předmětem diskusí členů správní rady, kteří nakonec předloženou verzi schválili. Přesto, že se díky 2.

vlně pandemie Covid-19 nemohl realizovat Festivalový podzim v plném rozsahu, své poslání a účel splnil.

Podzimní měsíce samozřejmě znamenaly již přípravu festivalového ročníku 2021, a to s plným vědomím všech možných nejistot a nepředvídatelných situací.

Zároveň byly naplněny intenzivním jednáním o zjištění příjmové stránky rozpočtu obecně prospěšné společnosti, a to jak z veřejných, tak soukromých zdrojů. A v neposlední řadě to pro ekonomický úsek znamenalo nejsložitější vyúčtování všech získaných, vydaných i nevydaných finančních prostředků.

Lze bez nadsázky a zcela objektivně konstatovat, že rok 2020 byl v novodobé historii obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj nejtěžším a nejsložitějším. Na druhé straně potvrdil vysokou morální a pracovní kvalitu všech zaměstnanců společnosti, kteří s mimořádným nasazením provedli Janáčkův máj, o.p.s. nebezpečnými i záludnými vodami roku 2020.



Klub Leoše Janáčka vznikl v roce 2020 v pěti úrovních členství, a to Leošův známý, Leošův přítel, Leošova rodina, Leošův mecenáš a Leošův follower.

V roce 2020 získal celkem 12 členů téměř ve všech úrovních členství:

Jméno	Členství
Miroslav Kalousek	Rodina
Vojtěch Pikal	Známý
Dr. Walo Hinterberger	Rodina
Ivana Nevludová	Známý
Ing. Vojtěch Janoušek	Rodina
Dorota Juríková	Follower
PhDr. Jiří Vejvoda	Přítel
Jan Malík	Známý
Marek Moutelík	Přítel
Lukáš Hurník	Známý
Veronika Javůrková	Přítel
Herbert Pavera	Rodina

Partneři MHF Leoše Janáčka 2020

Statutární město Ostrava
Moravskoslezský kraj, krajský úřad
Ministerstvo kultury České republiky
Statutární město Opava
Statutární město Frýdek-Místek
Město Bohumín
Město Příbor
Obec Hukvaldy
Obec Ludgeřovice

generální partner

CEPS, a.s.

oficiální partner

SKUPINA ČEZ
Ostravské vodárny a kanalizace a.s.

partneři

SUEZ Water CZ, s.r.o.
Letiště Ostrava, a.s.
VEOLIA Energie ČR, a.s.
Moravskoslezský klastr dynamických pohonů a konstrukcí, z.s.
OZO Ostrava s.r.o.
Česká průmyslová zdravotní pojišťovna
ŠKODA VAGONKA a.s.
Partnerství OSA
Generální konzulát Polské republiky v Ostravě
Deloitte Audit ČR s.r.o.
BOCHEMIE a.s.
Biskupství ostravsko-opavské, Biskupské lesy
SATUM CZECH s.r.o.
OHL ŽS, a.s.
Povodí Odry, s.p.
KSR Industrial, s.r.o.
Nadace Leoše Janáčka
Nadace Český hudební fond
Nadace ČEZ
Nadace ŽIVOT UMĚLCE
Nadace Bohuslava Martinů
Asociace hudebních umělců a vědců z.s.

další partneři

HYUNDAI LXM motors s.r.o.
Image Studio s.r.o.
Imperial hotel Ostrava
Zámek Zábřeh, s.r.o.

Quality Hotel Ostrava City
Clarion Congress Hotel Ostrava
HOTEL CITY.CITY/RESTAURANT LOFT
Sádrový Ježek
Kantor´s Creative Club
Tiskárna GRAFICO, s.r.o.
Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s.
Dům kultury města Ostravy, a.s.
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.
Hukvaldská obora
Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Janáčkova filharmonie Ostrava
Fakulta umění Ostravské univerzity
Centrum PANT, z.s.
Divadlo Mír
Knihovna města Ostravy
Muzeum Beskyd Frýdek – Místek
Národní divadlo Moravskoslezské
Dopravní podnik Ostrava a.s.
Zoologická zahrada a botanický park Ostrava

mediální partneři

Český rozhlas – generální mediální partner
Česká televize – hlavní mediální partner
Hudební rozhledy
Radioservis, a.s. - Týdeník Rozhlas
Program, společník všech Ostravanů
HARMONIE
Noviny NAŠE MĚSTO
Opera plus
Ostravan.cz
Aktuálně.cz
MEDIABEST s.r.o.
Seepoint s.r.o.
euro AWK s.r.o.
Klasika Plus.cz
Magazín Patriot
Magazín POSITIV Business and Style
Respekt

PROGRAM

MHF Leoše Janáčka 2020

27. 5. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Janáček: Sinfonietta
Gia Kančeli: SIO pro smyčce, klavír a bicí nástroje
Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“
Janáčková filharmonie Ostrava
Martin Kasík – klavír (rezidenční umělec MHF LJ 2020)
Daniel Raiskin – dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

27. 5. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
Doprovodná festivalová akce
Festivalová beseda
Dirigentská osobnost Daniel Raiskin odpovídá na otázky Jiřího Vejvody

28. 5. 2020 – 19,00

Starý Bohumín, Pod zeleným dubem
Gorka Hermosa: Brehme
Milonga del vent
Luciano Fancelli: Aquarelli cubani
Witold Lutoslawski: Taneční preludia
Viktor Vlasov: Bublichki
Bossa nova
Jerzy Madrawski: Metamorfózy
Astor Piazzolla: Oblivion
Milonga del Angel
Richard Galliano: Tango pour Claude
Bulharská lidová: Jovano Jovanke
Klezmer: Odessa Bulgar
Gorka Hermosa: Galliano en Santiago
K & K duo
Zbigniew Kaleta – klarinet
Marcela Kyssová-Halmová – akordeon

29. 5. 2020 – 19,00

Ostrava, Evangelický Kristův kostel
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, předehra k operě
Antonio Salieri: Tři ariosa z opery Axur, re d'Ormus
Wolfgang Amadeus Mozart: árie Guglielma z opery Cosi fan tutte
Antonio Salieri: árie Aristona a předehra z opery La grotta di Trofonio
Wolfgang Amadeus Mozart: árie Figara z opery Figarova svatba
Wolfgang Amadeus Mozart: árie Leporella z opery Don Giovanni
Adam Plachetka – bas
Czech Ensemble Baroque
Roman Válek – dirigent

29. 5. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
Doprovodná festivalová akce
Festivalová beseda
Přední český pěvec, basbarytonista Adam Plachetka podkryje detaily ze svého osobního i profesního života v dialogu s Jiřím Vejvodou.

31. 5. 2020 – 10,00

Ostrava, Vítkovický zámek
Nedělní matiné s brunchem
Můj život s Janáčkem
Jaromír Javůrek a hosté

1. 6. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur op. 69 č. 3
Robert Schumann: Adagio a Allegro op. 70
Anton Webern: Drei Kleine Stücke op. 11
César Franck: Sonáta pro violoncello A dur
Daniel Müller-Schott – violoncello (rezidenční umělec MHF LJ 2020)
Annika Treutler – klavír

2. 6. 2020 – 19,00

Frýdek-Místek, Národní dům
Janáčková
Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku
Moravská lidová poesie v písních
Silvie Bodorová: Slovenské dvojzpěvy
Leoš Janáček: Zápisník zmizelého
Jaroslav Březina – tenor
Sylva Čmugrová – mezzosoprán
Anna Trahová, Lucie Vagenknechtová, Petra Vondrová – vokální trio
Martin Kasík – klavír (rezidenční umělec MHF LJ 2020)

3. 6. 2020 – 18,00

Janáčková konzervatoř v Ostravě
Koncert vítězů GENERACE 2019
Doprovodná festivalová akce
Patrik Kako: Wenn ich schriee
Márton Szöcs: Hangzók
Soňa Vetchá: Paleta frekvencí
Jiří Trtík: Kandinsky Paintings
Samuel Hvozdk: In Finitum
Ostravští komorní sólisté
Tomáš Stanček – dirigent

4. 6. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Arvo Pärt: Silhouette, pocta Gustavu Eiffelovi
Maurice Ravel: Koncert pro klavír a orchestr G dur
Claude Debussy: Faunovo odpoledne
Maurice Ravel: Povídky mé matky husy
Jean-Efflam Bavouzet – klavír
Symfonický orchestr Českého rozhlasu (rezidenční orchestr MHFLJ)
Alexander Liebreich – dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

4. 6. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
Doprovodná festivalová akce
Festivalová beseda
Rezidenčního umělce MHF Leoše Janáčka 2020 klavíristu Martina Kasíka
v přátelském dialogu vyzpovídá ředitel festivalu Jaromír Javůrek

3. 6. 2020 – 17,00

Ostrava, Landek Park, kompresorovna
Jubilující jazzový kontrabasista a jeho umělecká cesta
František Uhlíř 70 – All Stars Band
František Tomšíček – trubka
Přemek Tomšíček – pozoun
Andy Schofield – altový saxofon
Suzanne Higgins – tenorový saxofon
Standa Macha – klavír
František Uhlíř – kontrabas
Marek Urbánek – bicí

8. 6. 2020 – 19,00

Ostrava, Divadlo Petra Bezruče
Piš mi. Tvoje Alma
Zdeněk Geist - autor
Kamila Janovičová – Alma
Stanislav Šárský – vypravěč
Graffovo kvarteto
Petr Benda – hudební koncept
David Kříž – režie

8. 6. 2020 – 19,00

Opava, kostel sv. Vojtěcha
Leopold Koželuh: Galathea oratorium pro soprán, sbor a orchestr
Simona Eisinger – soprán
Kühnův smíšený sbor
Jaroslav Brych – sbormistr
PKF – Prague Philharmonia
Marek Štílec – dirigent

10. 6. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
 Enrique Granados: Goyescas, intermezzo
 Ay majó de mi vida
 El mirar de la maja
 Nicolas Bacri: All Through Eternity z cyklu Three Love Songs op. 96
 A la mar z cyklu Melodías de la Melancolía op. 119b
 Manuel de Falla: El amor brujo
 Joaquín Turina: Poema en forma de canciones z cyklu Cantares op. 19
 Amadeo Vives: Dona Francisquita, fandango
 Gerónimo Giménez: La tarantula é un bicho mu malo, árie z La tempranica
 Manuel de Falla: Vivan los que rien
 Allí está! Riyendo
 Hector Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras č. 4
 Federico Moreno Torroba: La marchenera č. 5 „Petenera“
 Samuel Barber: Adagio pro smyčce
 Sure on This Shining Night
 Leonard Bernstein: Candide, předehra
 Glitter and Be Gay
 Patricia Petibon – soprán
 Robert Reimer – dirigent
 Janáčková filharmonie Ostrava
 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

12. 6. 2020 – 19,00

Ostrava, Evangelický Kristův kostel
 Johann Sebastian Bach: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 E dur BWV 1042 (originální verze pro housle)
 Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie A dur K 201
 Koncert pro violoncello D dur č. 2 K 314
 (originální verze pro flétnu)
 Daniel Müller-Schott – violoncello (rezidenční umělec MHF LJ 2020)
 PKF – Prague Philharmonia
 Jan Fišer – koncertní mistr

12. 6. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
 Doprovodná festivalová akce
 Festivalová beseda
 Představil se již v sólovém recitálu, vedl kurzy pro mladé violoncellisty a před koncertem
 #CELLOREIMAGINED se Daniel Müller-Schott představí také v Centru PANT! Besedu moderuje Jiří Vejvoda.

13. 6. 2020 – 19,00

Obora Hukvaldy, amfiteátr

Čeladenský, Požehnaný, Pilky a Starodávný podle Lašských tanců
 Leoše Janáčka
 Řemeslnické tance
 Moravská lidová poezie v písních
 O lásce a vojně, scénický blok z Ludkovic podle zápisů Leoše Janáčka
 U Harabiša, scénický blok podle fejetonu Leoše Janáčka

Moravská lidová poezie v písních

Podšable, podšable, fašanková obchůzka s tancem
 Ej, láska, láska, podle Janáčkovy návštěvy ve Vnorovech a Strážnici

Cimbálová muzika Kašava s primášem
 Petrem Králem, Zlín
 Cimbálová muzika Strážničan, Strážnice
 skupina fašancářů ze Strání
 Soubor písní a tanců Valašský vojvoda, Kozlovice
 Taneční skupina Věčně mladý Danaj, Strážnice
 Valašský soubor Kašava, Zlín
 David Pavlíček – průvodní slovo

14. 6. 2020 – 17,00

Hukvaldy – Rychaltice, kostel sv. Mikuláše
 Perotinus Magnus: Beata viscera

Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga c moll BWV 537
 Mein gläubiges Herze
 Georg Friedrich Händel: árie č. 13 a 38 z oratoria Mesiáš
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludium a fuga c moll op. 37/1
 Joseph Haydn: Nun beut die Flur
 Leoš Janáček: Adagio pro varhany
 Zdravas Maria
 Michaela Káčerková – varhany

Barbora Jirásková – soprán

15. 6. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
 Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Rêverie op. 24
 Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll op. 26
 Sergej Rachmaninov: Symfonie č. 3 a moll op 44
 Eldbjorg Hemsing – housle
 Luzernský symfonický orchestr
 James Gaffigan – dirigent
 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

16. 6. 2020 – 18,00

Dům kultury města Ostravy
 Operní představení pro děti
 Ladova slavná pohádka o chytrém kocourovi
 Jiří Teml Kocour v botách
 Operní soubor Národního divadla Brno

17. 6. 2020 – 19,00

Příbor, kostel sv. Valentina
 Anonym 14. století : Alta trinita beata
 Giovanni Croce: Cantate Domino
 Šimon Brix: Magnificat, 1. část
 Maurice Duruflé: Ubi caritas
 Franz Xaver Tost: Memento Domine David
 Gregoriánský chorál: Veni Creator Spiritus
 Georg Philipp Telemann: Laudate Jehovah omnes gentes
 Charles Gounod: Ave verum corpus
 Stanislav Šurin: Gloria
 André Caplet: Sanctus
 Gabriel Fauré: Canticque de Jean Racine
 John Carter: Praise to the Lord
 John Rutter: For the Beauty
 Anonym 17. století: Nech pozdravený je náš Pán
 Bratislavský chlapecký sbor
 Dana Hajóssy – varhany
 Magdaléna Rovňáková – umělecká vedoucí a dirigentka
 Gabriel Rovňák ml. – dirigent

18. 6. 2020 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
 Koncert dirigentských kurzů
 Doprovodná festivalová akce ve spolupráci s Janáčkovou filharmonií Ostrava
 Richard Strauss: Enšpíglova šibalství, symfonická báseň op. 28
 Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll op. 47
 Richard Strauss: Don Juan, symfonická báseň op. 20
 Leoš Janáček: Taras Bulba, symfonická rapsodie
 Roman Patočka – housle
 Ustina Dubitsky – dirigent (Německo)
 Ana Maria Patino – dirigent (Kolumbie)
 Holly Choe – dirigent (Jižní Korea/USA)
 Adonmas Markunas – dirigent (Litva)
 Jonas Bürgin – dirigent (Švýcarsko)
 Johannes Zahn – dirigent (Německo)
 dirigenti jsou kurzisté dirigentských kurzů JFO vedených Johannesem Schlaeflim
 Janáčková filharmonie Ostrava

19. 6. 2020 – 19,00

Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše
 Josef Gabriel Rheinberger: Sonáta č. 2
 As dur op. 65
 Giuseppe Tartini: Sonáta g moll pro
 housle a varhany
 Charles-Marie Widor: Symfonie č. 8
 op. 42 č. 4 pro varhany
 Tomaso Antonio Vitali: Chaconne g
 moll pro housle a varhany
 Louis Vierne: Symfonie č. 1 op. 14 pro
 varhany
 Alžběta Stračinová – housle
 Filip Šmerda – varhany

20. 6. 2020 – 15,00

Hukvaldy, socha Lišky Bystroušky
 LIŠKA BYSTROUŠKA očima dětí i
 dospělých
 Oblíbený výtvarný workshop pro děti a
 jejich rodiče konaný přímo u sochy
 Lišky Bystroušky.

20. 6. 2020 – 18,00

Hukvaldy, hrad – motta
 Mezi klasikou a folklórem s Ivou
 Bittovou
 Leoš Janáček: Moravská lidová poesie
 v písničkách (výběr)
 Béla Bartók: Slovenské zpěvy
 Eugen Suchoň: Obrázky zo Slovenska
 Iva Bittová a Mucha Quartet

21. 6. 2020 – 15,00

Hukvaldy, socha Lišky Bystroušky
 LIŠKA BYSTROUŠKA očima dětí i
 dospělých
 Oblíbený výtvarný workshop pro děti a
 jejich rodiče konaný přímo u sochy
 Lišky Bystroušky.

21. 6. 2020 – 20,00

Obora Hukvaldy, amfiteátr
 O slunovratu s Hradišťanem aneb... o
 tom, co bývalo a znovu kdysi bude...
 Jeden z nejlepších pořadů Jiřího
 Pavlici a Ladislavy Košíkové a
 „jejich“ Hradišťanu o lidových
 zvycích a tradicích Moravy,
 inspirovaný texty Jana Skácela.
 Cimbálová muzika Hradišťan
 Jiří Pavlica – umělecký vedoucí
 Taneční soubor Hradišťan
 Ladislava Košíková – umělecká
 vedoucí a choreografka

22. 6. 2020 – 18,00

Ostrava, Evangelický Kristův kostel
 Wolfgang Amadeus Mozart: Divadelní
 ředitel, předehra k opeře Io ti lascio, oh
 cara, addio – koncertní árie
 K 245/621a

Un bacio di mano – koncertní árie
 K 541
 Ludwig van Beethoven: Leonora č. 1
 op. 138, předehra
 Ah! Perfido – koncertní árie op. 65
 árie Rocca z opery Fidelio „Hat man
 nicht...“
 Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova
 svatba, předehra k opeře
 duet Zuzanky a Figara z 1. jednání
 „Cinque, dieci, ...“
 árie Idamante z opery Idomeneo „Non
 ho colpa“
 árie Osmina z opery Únos ze serailu
 „Solche hergelaufne laffen“
 duet Dorabelly a Guglielma z opery
 Cosi fan tutte „Il core vi dono...“
 La clemenza di Tito, předehra
 árie Sesta z opery La clemenza di Tito
 „Deh, per questo instante“
 Jana Kuručová – soprán
 Gustáv Beláček – basbaryton
 Pražský komorní orchestr
 Ondrej Olos – dirigent

24. 6. 2020 – 19,00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě
 Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní
 trio G dur K 564
 Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio e
 moll op. 67
 Felix Mendelssohn-Bartholdy:
 Klavírní trio d moll č. 1 op. 49
 Guarneri Trio Prague
 Čeněk Pavlík – housle
 Marek Jerie – violoncello
 Ivan Klánský – klavír

24. 6. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
 Doprovodná festivalová akce
 Festivalová beseda
 Guarneri Trio Prague v Centru PANT.
 Co hráč, to výjimečný interpret, co
 člověk, to zajímavý životní příběh.
 Přijďte se spolu s Ivanem Klánským,
 Markem Jerie, Čeněkem Pavlíkem a
 také Jiřím Vejvodou naladit na tu
 správnou festivalovou atmosféru před
 večerním koncertem.

25. 6. 2020 – 19,00

Ostrava, Klub Alfa
 Lukáš Oravec Quartet
 s filharmonickým orchestrem
 Lukáš Oravec Quartet
 Andy Middleton – tenor saxofon
 Lukáš Oravec – trubka, křídlovka
 Danny Grissett – klavír
 Tomáš Baroš – kontrabas
 Marián Ševčík – bicí

Moravská filharmonie Olomouc
 Pavel Klimashevsky – dirigent

25. 6. 2020 – 15,00

Ostrava, Centrum PANT
 Doprovodná festivalová akce
 Festivalová beseda
 Lukáš Oravec je jednou
 z nejprogresivnějších osobností
 československé jazzové scény. Jakou
 cestu ušel od svého posledního
 festivalového koncertu na Janáčkově
 festivalu v roce 2016 a jaké plány má
 do budoucna Vám poodkryje díky
 zvědavým dotazům Jiřího Vejvody.

26. 6. 2020 – 20,00

Hukvaldy, hrad – motta
 Joseph Haydn: Divertimento
 Antonín Rejcha: Dechový kvintet Es
 dur
 Darius Milhaud: Krb krále René
 Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův
 Belfiato Quintet
 Oto Reiprich – flétna
 Jan Souček – hoboj
 Jiří Javůrek – klarinet
 Ondřej Šindelář – fagot
 Kateřina Javůrková – lesní roh
 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

27. 6. 2020 – 15,00

Hukvaldy, hrad – motta
 Operní loutkové představení pro děti
 Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta
 Soubor Divadla loutek Ostrava
 Marek Zákostelecký – režie, kostýmy,
 scéna, loutky
 Vratislav Šrámek – hudební aranžmá a
 nastudování
 Veronika Knytllová – choreografie

28. 6. 2020 – 18,00

Obora Hukvaldy, amfiteátr
 Carmina burana aneb nestárnoucí
 písně středověké Evropy v geniálním
 hudebním ztvárnění se po letech vrací
 na
 festival
 Carl Orff: Carmina burana
 kantáta pro sóla, sbor a orchestr
 Veronika Rovná Holbová – soprán
 Richard Samek – tenor
 Roman Hoza – baryton
 Pěvecký sbor opery NDM
 Jurij Galatenko – sbormistr
 Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín
 Tomáš Brauner – dirigent
 Jiří Vejvoda – úvodní slovo

1. 7. 2020 – 17,00

Hukvaldy, zámecký park
Hanuš Bartoň: Dechový kvintet
(světová premiéra)

Leoš Janáček: Dechový sextet Mládí
Parnas Quintet
Michal Vojáček – flétna
Romana Mazáková – hoboj

Petr Vysloužil – klarinet
Petr Hlavatý – fagot
Antonín Kolář – lesní roh

PROGRAM

MHF Leoše Janáčka 2020 – Festivalový podzim

4. 9. 2020 - 20:00

Obora Hukvaldy, amfiteátr
O slunovratu s Hradišťanem aneb...
o tom, co bývalo a znovu kdysi
bude...

Jeden z nejlepších pořadů Jiřího
Pavlici a Ladislavy Košíkové a
„jejich“ Hradišťanem o lidových
zvycích a tradicích Moravy,
inspirovaný texty Jana Skácela.
Cimbálová muzika Hradišťan
Jiří Pavlica – umělecký vedoucí
Taneční soubor Hradišťan
Ladislava Košíková – umělecká
vedoucí a choreografie

5. 9. 2020 - 10:00

Ostrava, Vítkovický zámek
Můj život s Janáčkem – sobotní
matiné Hana Fialová - zpěv
Jakub Židek - klavír
Jaromír Javůrek - průvodní slovo

6. 9. 2020 - 18:00

Obora Hukvaldy, amfiteátr
Carmina burana aneb nestárnoucí
písně středověké Evropy
v geniálním hudebním ztvárnění se
po letech vrací na
festival
Carl Orff: Carmina burana
kantáta pro sóla, sbor a orchestr
Veronika Rovná Holbová – soprán
Richard Samek – tenor
Roman Hoza – baryton
Pěvecký sbor opery NDM

Jurij Galatenko – sbormistr
Filharmonie Bohuslava Martinů
Zlín
Tomáš Brauner – dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

22. 9. 2020 - 19:00

Dům kultury města Ostravy
Krása italského Belcanta
Nicola Proksch - soprán
Jan Martiník - bas
Janáčkova filharmonie Ostrava
Peter Valentovič - dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

17. 11. 2020 - 19:00

Starý Bohumín, Pod Zeleným
dubem
Vilém Veverka – hoboj
Benda Quartet
Jaromír Javůrek – úvodní slovo

20. 11. 2020 - 19:00

Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše
Louis Vierne: Symfonie č. 1 op. 14
pro varhany, Preludium
Georg Friedrich Händel: oratorium
Meiáš, árie č. 13 a 38
Johann Sebastian Bach:
Braniborský koncert G dur – 1. věta
Johann Sebastian Bach: Mein
gläubiges Herze
Guy Bovet: Hamburský tanec smrti
op. 136 č. 3
Igor Stravinskij: Italská suita

Louis Vierne: Symfonie č. 1 op. 14
pro varhany, Finale
Alžběta Stračinová – housle
Filip Šmerda – varhany
Barbora Jirásková - soprán

21. 11. 2020 - 19:00

Frýdek-Místek, Národní dům
Leoš Janáček: Po zarostlém
chodníčku
Moravská lidová poesie v písních
Silvie Bodorová: Slovenské
dvojzpěvy
Leoš Janáček: Zápisník zmizelého
Ludovít Ludha – tenor
Sylva Čmugrová – mezzosoprán
Tereza Hořejšová, Lucie
Vagenknechtová, Petra Vondrová –
vokální trio
Martin Kasík – klavír
Lukáš Hurník – úvodní slovo

24. 11. 2020 - 18:00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Koncert vítězů GENERACE 2019
Doprovodná festivalová akce
Patrik Kako: Wenn ich schrieie
Márton Szöcs: Hangzók
Soňa Vetchá: Paleta frekvencí
Jiří Trtík: Kandinsky Paintings
Samuel Hvozdk: In Finitum
Ostravští komorní sólisté
Tomáš Stanček – dirigent



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA PRO ZAKLADATELE SPOLEČNOSTI Janáčkův máj, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Janáčkův máj, o.p.s. (Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2020 a přílohy k těmto výkazům, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v záhlaví a článku 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru, účetní závěrka společnosti podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Janáčkův máj, o.p.s. k 31.12.2020, nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KACR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných materiálních ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup

vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Janáčkův máj, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Pro sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její účinnosti, resp. Kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu se standardy KAČR ve všech případech odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu se standardy KAČR je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku

podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení kontrol statutárním orgánem.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoliv abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použití účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedl statutární orgán v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem Společnosti, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda tato závěrka představuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému

V Ostravě dne 5. května 2021

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST
CONSULT s.r.o.
Třebovická 5505/48
722 00 Ostrava, Třebovice
EČ KAČR č. 374




.....
Ing. Alena Čechová
jednatel a auditor
EČ 1723

ROZVAHA
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Janáčkův máj, o.p.s.
28.října 2556/124
Ostrava
702 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26807882

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k posled. dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
B.	Krátkodobý majetek	Součet B.I. až B.IV.	41	1 120	5 431
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	109	
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na	(314)	50	109	
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	296	306
B. II. 1.	Odběratele	(311)	52	61	181
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	40	
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59	146	125
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	49	
B. III.	Krátkodobý finanční r	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	599	5 002
B. III. 1.	Peněžní prostředky v	(211)	72	390	456
B. III. 3.	Peněžní prostředky n	(221)	74	209	4 546
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	116	123
B. IV. 1.	Náklady příštích obd	(381)	81	116	123
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 120	5 431

A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	621	1 195
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	616	622
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	616	622
A. II.	Výsledek hospodařer	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	5	573
A. II. 1.	Účet výsledku hospo	(963)	91	x	573
A. II. 2.	Výsledek hospodařer	(931)	92	5	x
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	499	4 236
B. III.	Krátkodobé závazky	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	445	4 222
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	40	36
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		20
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	213	146
B. III. 7.	Závazky k institucím	(336)	112	134	86
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	54	25
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115		107
B. III. 11.	Ostatní daně a poplat	(345)	116	4	2
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k	(346)	117		2 800
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k	(348)	118		1 000
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	54	14
B. IV. 1.	Výdaje příštích obd	(383)	130	5	6
B. IV. 2.	Výnosy příštích obd	(384)	131	49	8
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 120	5 431

Sestaveno dne: 29.04.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání nezisková organizace
	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

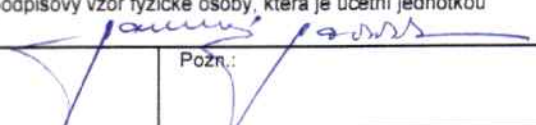
Janáčkův máj, o.p.s.
28.října 2556/124
Ostrava
702 00

Účetní jednotka doručí:

1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26807882

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupování	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	5 889	9	5 898
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		3	595		595
A. I. 2.	Prodané zboží		4	4	9	13
A. I. 4.	Náklady na cestovné		6	8		8
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci		7	168		168
A. I. 6.	Ostatní služby		8	5 114		5 114
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti	Součet A.II.7. až A.II.9.	9	-46		-46
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb		11	-46		-46
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	3 159		3 159
A. III. 10.	Mzdové náklady		14	2 461		2 461
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění		15	641		641
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady		17	57		57
A. IV.	Daně a poplatky	Hodnota A.IV.15.	19	122		122
A. IV. 15.	Daně a poplatky		20	122		122
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	164	16	180
A. V. 19.	Kursově ztráty		25		16	16
A. V. 21.	Manka a škody		27	2		2
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady		28	162		162
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		132	132
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		132	132
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	9 288	157	9 445
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	6 802		6 802
B. I. 1.	Provozní dotace		42	6 802		6 802
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	730		730
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	730		730
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	414	1 844	2 258
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	228		228
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51	1		1
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	195		195
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	32		32
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	8 174	1 844	10 018
C.	Výsledek hospodaření před zdanění	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-1 114	1 819	705
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-1 114	1 687	573

Sestaveno dne: 29.04.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání nezisková organizace	Pozn.: 

1. Název, sídlo a obecné údaje

Janáčkův máj, o.p.s.

Ostrava, 28. října 2556/124, PSČ 702 00

IČ : 268 07 882, rejstřík obecně prospěšných společností, vedený Krajským soudem v Ostravě, oddíl O, vložka 150

Právní forma: Obecně prospěšná společnost
Místo registrace: Krajský soud v Ostravě, zapsáno dne 11. června 2003
Datum vzniku: 22. ledna 2003
Poslání organizace: Kulturní činnost
Ostatní činnost: doplňkové činnosti podle nař. vl. č. 140/2000 Sb.
- zprostředkování služeb (č. 119)
- specializovaný maloobchod (č. 72)
jiné činnosti dle zákona č. 455/1991 Sb.,
- zprostředkování služeb
- specializovaný maloobchod
- agenturní činnost v oblasti kultury a umění (od 1. 1. 2005)

Zakladatel organizace

Statutární město Ostrava, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava IČO : 00845451

Členové správní rady - statutárního orgánu:

Ing. Tomáš Macura, MBA – předseda
Ing. Jan Skipala, Ph.D. – místopředseda
Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.
Mgr. et Mgr. Lukáš Curylo
Ing. Vojtěch Janoušek
Ing. Jana Karpetová
Mgr. Martin Blaško, LL.M.
Ing. Ivana Hřčková
Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem.

Členové dozorčí rady:

Ing. Antonín Láznička – předseda
Ing. Lukáš Jančálek
Ing. Ivan Strachoň

2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách obsažené v příloze

2.1 Obecné informace

- Účetní jednotka nevlastní ani nepořídila žádný hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek ani zásoby ve vlastní režii. Nakoupené zásoby a nakoupený krátkodobý majetek je oceněn v pořizovacích cenách a je účtován přímo do spotřeby v souladu s bodem 4.3.1 Českého účetního standardu č. 410 – Zásoby, pro účetní jednotky, které účtují podle vyhl. č. 504/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví.
- Valuty (EUR) byly k 31. 12. 2020 přepočteny na Kč kurzem ČNB.

- Účetní jednotka používala pro přepočítání cizích měn na českou korunu v průběhu roku kvartální pevný kurz, stanovený vnitropodnikovou směrnicí.
- Účetní jednotka zabezpečuje vedení účetnictví na základě smlouvy s externí firmou, účetnictví je vedeno technickými prostředky v účetním programu Pohoda. Účetní záznamy jsou vedeny formou souhrnných účetních záznamů tj. účetní doklady, účetní zápisy, účetní knihy, inventurní soupisy, účtový rozvrh, účetní závěrka a výroční zpráva. Účetní záznamy jsou uschovávány ve spisovně účetní jednotky.
- Účet 911 – Fond, je tvořen ze zisku po zdanění a podle rozhodnutí správní rady je využíván na krytí případných ztrát v hospodaření společnosti.

2.2 Způsob rozúčtování společných režijních nákladů

Účetní jednotka účtuje jednak o přímých nákladech a výnosech, u kterých lze přímo určit, zda se vztahují k hlavní (obecně prospěšné) činnosti, nebo k hospodářské činnosti (agenturní, obchodní, reklamní) a dále účtuje o společných (režijních) nákladech, které nelze jednoznačně přiřadit k žádné činnosti. V rámci hlavní činnosti byly v omezeném rozsahu realizovány akce Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka a „Festivalový podzim“ 2020 (dále Festival), Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30–ti let.

V účetnictví byla zavedena samostatná hospodářská střediska pro sledování jejich výsledků hospodaření v členění:

Střediska Hlavní činnosti:

- 002001 MHF Leoše Janáčka a „Festivalový podzim“
- 002003 Klub Leoše Janáčka
- 002004 Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let

Střediska Hospodářské činnosti:

- 003000 Hospodářské středisko
- 003001 Reklama

Dále byla vedena samostatná střediska:

- 001000 Společné náklady
- 004000 Dotace
- 004001 Dary
- 004002 Úroky z BÚ
- 004003 Příspěvky nadací a spolků

2.3 Způsob zjištění základu daně z příjmů

Výsledek hospodaření (VH) účetní jednotky byl zvýšen o náklady, které nelze daňově uznat a takto vypočtený základ daně z příjmů byl v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 ZDP snížen o maximální částku 300 tis. Kč a **daňová povinnost** z takto sníženého základu daně **je ve výši 131 tis. Kč**. Prostředky získané daňovou úsporou ve výši 57 tis. Kč bude nutno v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 ZDP použít v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů prováděných nepodnikatelských činností.

3. Přehled splatných závazků pojistného a daňových nedoplatků

Titul	částka v Kč	datum vzniku	splatnost
- pojistné na sociální zabezpečení (za 12/2020)	60 032	31. 12. 2020	15. 1. 2021
- pojistné na zdravotní pojištění (za 12/2020)	25 894	31. 12. 2020	15. 1. 2021
- daň z příjmů ze závislé činnosti (za 12/2020)	24 513	31. 12. 2020	15. 1. 2021

4. Účetní výsledek hospodaření

Účetní jednotka vykazuje výsledek hospodaření - zisk po zdanění ve výši	573 tis. Kč
z toho:	
u hlavní činnosti tj. obecně prospěšné činnosti - ztráta	- 1 114 tis. Kč
u hospodářské činnosti je vykázán výsledek hospodaření – zisk	1 687 tis. Kč

5. Průměrný evidenční počet zaměstnanců a mzdové náklady

5.1. Zaměstnanců	5,00	
Z toho řídících	1	
5.2. Výše mzdových nákladů		2 461 tis. Kč
Zákonné sociální a zdravotní pojištění		641 tis. Kč

6. Výše odměn, záloh, půjček a ostatních pohledávek, závazků a ostatních plnění

Nebyly poskytnuty členům správní ani dozorčí rady.

7. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát obsažené v příloze

Rozvaha Pasiva ř. A Vlastní zdroje celkem **1 195 tis. Kč**

Zůstatek Fondu k 1.1.2020 ve výši 622 tis. Kč plus výsledek hospodaření za rok 2020 ve výši 573 tis. Kč.

Rozvaha Pasiva ř. B. III. **4 222 tis. Kč**

Závazky vyplývající z povinnosti vrátit dotace 2,8 mil. Kč MK ČR a 1 mil. Kč SMO, závazky z výplaty prosincových mezd tj. 146 tis. Kč vůči zaměstnancům, 86 tis. Kč soc. a zdrav. pojištění, 25 tis. Kč daň ze závislé činnosti, 107 tis. Kč z povinnosti odvést DPH, 36 tis. Kč jsou běžné závazky z obchodních vztahů, ostatní závazky ve výši 20 tis. Kč a 2 tis. Kč za silniční daň.

Rozvaha Aktiva ř. B. II. **306 tis. Kč**

Pohledávka z přeplatku daně z příjmů ve výši **125** tis. Kč a ostatní pohledávky ve výši **181** tis. Kč (smlouva o reklamě ČPZP)

Výkaz zisku a ztráty ř. A. I. **5 898 tis. Kč**

Jedná se především o honoráře včetně odvodu zahraniční daně související s honoráři umělců 2 185 tis. Kč, reklama 959 tis. Kč, nájemné prostor pro festivalové akce 249 tis. Kč, ostatní služby 1 047 tis. Kč, v tom zejména technické zabezpečení koncertů, půjčovně hudebních nástrojů, praktikáblů, ubytování, autorské poplatky OSA, mediálně – internetové služby, odměna za prodej vstupenek apod.

Výkaz zisku a ztráty ř. A. II. **- 46 tis. Kč**

Aktivace vstupenek – v souladu s ustanovením § 26 odst. 2 vyhl. č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro nepodnikatelské subjekty a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle cit. vyhlášky, je aktivace materiálu, zboží a služeb vykazována s minusovým znaménkem v nákladech, místo ve výnosech.

Výkaz zisku a ztráty ř. B. III. **2 258 tis. Kč**

Tržby za vlastní výkony a zboží, zejména se jedná o výnosy z reklam ve výši 1 838 tis. Kč, z prodeje vstupenek 317 tis. Kč, tržeb za prodané zboží 2 tis. Kč a dalších výnosů 96 tis. Kč v rámci hlavní činnosti, dále se jedná o výnosy z ostatní hospodářské činnosti 5 tis. Kč.

8. Neinvestiční dotace a bezúplatné příjmy

8.1. Dotace celkem

účetní jednotky obdržela dotace ve výši celkem	6 802 tis. Kč
<u>z toho dotace</u>	<u>částka čerpáno na</u>
Statutární město Ostrava	5 030 tis. Kč k částečnému krytí nákladů Janáčkův máj, o.p.s., vzniklých v roce 2020, GENERACE – mezinárodní soutěž skladatelů do 30-ti let

Moravskoslezský kraj	1 262 tis. Kč	tisk programové brožury, pronájem not. materiálu, květiny, techn. zabezpečení, mediálně-internetové služby, reklama, honoráře ubytování, autorské poplatky OSA
Ministerstvo kultury ČR	410 tis. Kč	honoráře a cestovné v rámci MHF LJ „Festivalový podzim“ a na náklady spojené s realizací GENERACE – mezinárodní soutěž skladatelů do 30-ti let
Obec Hukvaldy	100 tis. Kč	zajištění koncertů v areálu hukvaldské obory, security služby, honoráře umělců v rámci MHF LJ „Festivalový podzim“, vozidla pro stěhování hudebních nástrojů, praktikáblů ..., fotodokumentace

8.2. Bezúplatné příjmy

Účetní jednotka obdržela bezúplatné příjmy v celkové výši **730 tis. Kč**, z toho:

8.2.1 Bezúplatné příjmy - Dary

- 200 tis. Kč od společnosti ČEPS, a. s.
- 90 tis. Kč od Partnerství OSA
- 78 tis. Kč od členů Klubu přátel Leoše Janáčka
- 27 tis. Kč dary ze vstupného

8.2.2 Příspěvky nadací a spolků

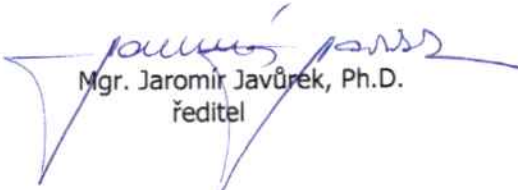
- 250 tis. Kč od Nadace ČEZ
- 50 tis. Kč od NADACE ŽIVOT UMĚLCE
- 20 tis. Kč od Nadace Český hudební fond
- 15 tis. Kč od Asociace hudebních umělců a vědců

9. Vypořádání výsledku hospodaření minulého účetního období

Hospodářský výsledek – ztráta za období r. 2019 ve výši 5 tis. Kč byl převeden z účtu 963 – Účet výsledku hospodaření na účet 931 – Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení. Na základě správní radou schválené výroční zprávy byl tento zisk zaúčtován na vrub účtu 911 – Fond, tvořeného ze zisku po zdanění. Zůstatek Fondu po zaúčtování zisku a kurzového rozdílu za rok 2019 činil 622 tis. Kč.

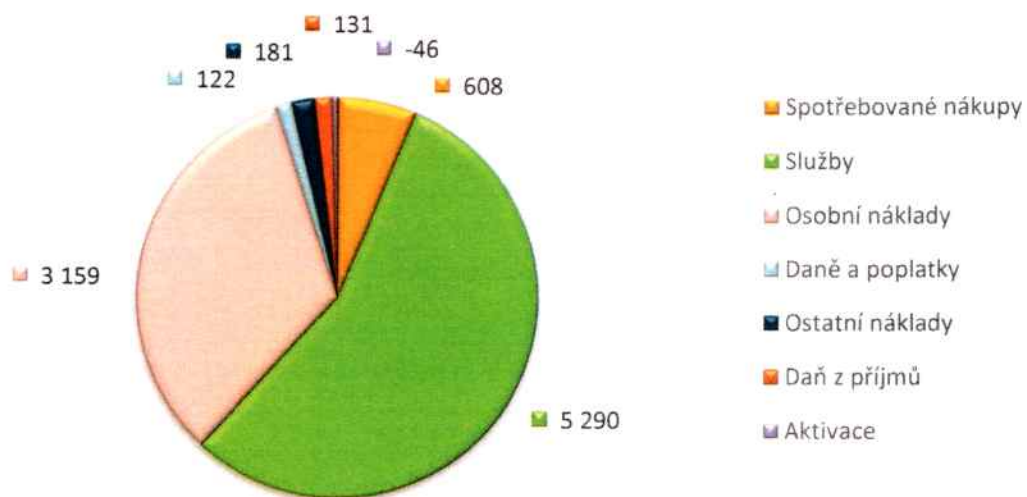
10. Události po datu účetní závěrky

V období od data, k němuž je účetní závěrka zpracovávána do data sestavení nenastaly žádné skutečnosti, které by významně ovlivnily informace uvedené v účetní závěrce.

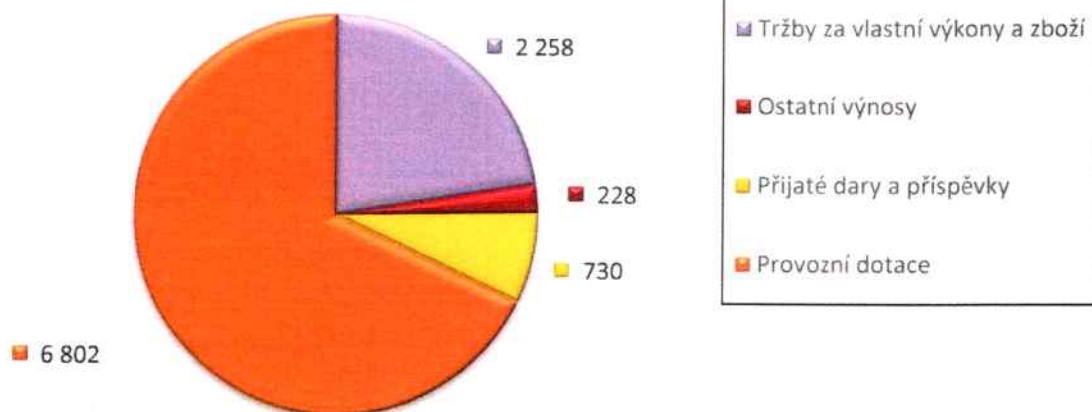

 Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.
 ředitel

V Ostravě dne 29. 4. 2021

Složení celkových nákladů za rok 2020 v tis. Kč



Složení celkových výnosů za rok 2020 v tis. Kč



Základní úkoly Janáčkova máje, o.p.s. pro rok 2021

Ekonomika

Pro rok 2021 zůstává v platnosti dlouhodobý úkol dodržet vyrovnaný rozpočet a vynakládat maximálně hospodárně všechny získané prostředky. Kromě stávajících sponzorů a donátorů se snažit získat nové partnery a nové zdroje příjmů. Tento úkol nabývá na své důležitosti a návaznosti v souvislosti s pandemií Covid – 19, která zanechává své negativní stopy i v oblasti ekonomiky.

Posluchačské zázemí

Využít nabytých pozitivních zkušeností a rozšířit doprovodný program festivalu (besedy s umělci, rodinné a edukativní programy) o aktivity zaměřené na nepřípravené a mladé posluchače. Snažit se využít další nové, netradiční prostory pro konání festivalových koncertů. Udržet kontakt se stávajícími a oslovit nové potencionální posluchače, a to na základě skutečnosti a zkušenosti r. 2020.

Propagace, reklama, spolupráce s médii

V roce 2021 pracovat s možnostmi reklamy co nejadresněji, nejhospodárněji a nejúčinněji. Zaměřit se v první řadě na kvalitu, veškerou reklamu a propagaci směřovat ke konkrétní cílové skupině. Pokud možno rozšířit spolupráci s Českou televizí a Českým rozhlasem.

Programy pro mladé posluchače a rodiny s dětmi

Velkou pozornost věnovat programům pro mladé a nejmladší posluchače, připravit speciální programy a nabídku.

Závěr

Výroční zpráva za rok 2020 je ucelenou analýzou dokumentující činnost Janáčkův máj, o.p.s. od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

Předložené informace o činnosti stejně jako formulování cílů společnosti pro rok 2021 vycházejí důsledně z dosavadních zkušeností a nabyté praxe, stejně jako z nutnosti realisticky plánovat příští kroky, a to zejména v souvislosti s novými skutečnostmi a zkušenostmi, které přinesla celosvětová pandemie Covid-19 a její konkrétní dopad na MHF Leoše Janáčka a tím i na činnost o.p.s. v roce 2020.

Ekonomická část zprávy podává jasný a přesný obraz o zajištění finančních prostředků pro činnost organizace a o jejich hospodárném využívání. Z materiálu je zřejmé, s jakými problémy vzniklých pandemií se organizace potýkala a jakým způsobem je řešila. Stejně tak je zřejmé, z jakých zdrojů a v jakém poměru jsou prostředky získány a v jakém poměru jsou určeny pro vlastní činnost společnosti a pro zajištění festivalu.

Vyslovujeme upřímné poděkování všem, kdo se zasloužili o dobré fungování obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj, těm, kteří ji podpořili ve velmi složitém roce 2020. Poděkování patří především zakladateli společnosti statutárnímu městu Ostrava, členům statutárních orgánů a zaměstnancům společnosti.

Za správní radu Janáčkův máj, o.p.s.

Ing. Tomáš Macura, MBA
předseda