



Mezinárodní  
hudební festival  
Leoše Janáčka  
**21/05 —**  
**— 01/07**  
**2018**

# Výroční zpráva 2018

JANÁČKŮV MÁJ, O.P.S.



## **Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj**

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj byla založena statutárním městem Ostrava v r. 2003, aby pro obyvatele Ostravy zajišťovala především mezinárodní hudební festival a případně další hudební a umělecké aktivity.

Historie festivalu klasické hudby sahá v Ostravě až do roku 1950, kdy se konal 8. května historicky první festivalový koncert, tehdy Ostravského hudebního máje. Tento poněkud programově indiferentní a počtem koncertů nevelký festival byl v roce 1976 v souladu s tehdejší oficiální, tzv. kulturní politikou, přejmenován na Janáčkův máj, hudební festival socialistických zemí. Tím byl určen jeho programový a především interpretační charakter – mohli na něm, až na několik nepatrných výjimek, vystupovat pouze umělci z tehdejších socialistických zemí.

Od roku 1990 díky změně společensko - politických poměrů se festival změnil na Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. To znamenalo zásadní změnu, která však vedle pozitivních stránek týkajících se především účinkujících a programu, znamenala rovněž negativní průvodní jevy, a to především z hlediska ekonomického. Snaha transformovat festival se nesetkávala vždy s pochopením a potřebnou podporou. Teprve v polovině devadesátých let se festival stabilizoval a začal rozšiřovat počty koncertů a účinkujících zahraničních umělců. Stal se zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR a členem prestižní Evropské festivalové asociace.

V úzké spolupráci s vedením města Ostravy byla řešena vhodná forma pro osamostatnění festivalu, který byl v té době stále součástí Janáčkovy filharmonie Ostrava. Tak vznikla v r. 2003 obecně prospěšná společnost. Členy dozorčí a správní rady se stali členové zastupitelstva SMO a výrazné osobnosti ostravského veřejného života. Do umělecké rady, která byla poradním orgánem ředitele společnosti, byly jmenovány významné osobnosti hudebního a uměleckého života, a to i mimostravského.

Tato legislativní změna přinesla brzy své pozitivní výsledky, a to hlavně v oblasti sponzoringu a v celkovém vnímání festivalu a jeho postavení v rámci ostravské, ale rovněž české hudební scény.

Janáčkův máj, obecně prospěšná společnost jako samostatný právnický subjekt mohl snáze jednat s představiteli města a kraje o podpoře festivalu a také o možnosti realizovat některé festivalové koncerty mimo Ostravu. Nová právní subjektivita umožnila sekretariátu rozvíjet vlastní iniciativu ve prospěch rozšiřování a zkvalitňování festivalu, dalších koncertních aktivit a vlastní hospodářské činnosti.

Od roku 2017 pak začala obecně prospěšná společnost Janáčkův máj intenzivně připravovat vznik nového festivalového formátu – Mezinárodní

hudebního festivalu Leoše Janáčka, pod jehož značku se sloučily v minulosti samostatné mezinárodní hudební festivaly Janáčkův máj a Janáčkovy Hukvaldy. V této nové podobě se festival uskutečnil poprvé roku 2018 a společnost tak přidala k organizaci koncertů v klasických koncertních síních také produkce v open air prostorách Hradu Hukvaldy a amfiteátru Obory Hukvaldy.

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj má pronajaty čtyři místo – kanceláře (a sklad v suterénu) v Domě kultury města Ostravy. V roce 2018 došlo ke změně na místě produkční, kde v září nastoupila na částečný úvazek Johana Juríková. Sekretariát dále pracoval ve složení Jaromír Javůrek – ředitel, Ondřej Sikora – vedoucí produkce, Martina Illichmannová – hlavní ekonomka, Gabriela Rejmanová – asistentka ředitele a Michaela Dvořáková – PR a komunikace (externí pracovník).

**Dozorčí rada** společnosti se sešla na svých jednáních dne 15. 5. a 13.12. 2018. Na obou zasedáních se velice podrobně a zodpovědně zabývala ekonomickou situací společnosti a jejím hospodařením. Diskutovala otázky rozpočtu, jeho jednotlivé položky a případnou ztrátu a způsob jejího krytí. Byla ve svých nárocích na hlavní ekonomku a ředitele společnosti náročná a důsledná. Díky velmi dobré a úzké spolupráci je hospodaření společnosti v pořádku. Výroky a stanoviska DR jsou správní radou respektována v plném rozsahu.

**Správní rada** se sešla na jednáních: 15.5. a 13.12. 2018.

Průběh všech jednání charakterizoval aktivní přístup všech členů k projednávaným otázkám a v připravenosti na jednání – znalosti předkládaných materiálů. Správní rada se zabývala aktuální ekonomickou situací společnosti a jejím perspektivním řešením. Řešila i otázky personální, týkající se postupné obměny složení správních orgánů festivalu. Zabývala se realizací Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka 2018, jenž se v novém festivalovém formátu konal toho roku poprvé, a jeho výsledky. Na prosincovém jednání SR projednala zprávu o hospodaření včetně výhledu do konce roku a schválila rovněž plánovaný rozpočet společnosti na r. 2019.

**Sekretariát společnosti** plnil po celý kalendářní rok všechny úkoly vyplývající ze zaměření činnosti o.p.s. a uložené DR a SR velmi svědomitě. Pracovníci sekretariátu znova potvrdili výsledky své práce, že jde o profesionální tým.

## Základní údaje

Název	<b>Janáčkův máj, o.p.s.</b>
Sídlo	28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Telefon	00420 597 489 421
e-mail	festival@janackuvmaj.cz
www stránky	www.mhflj.cz
datum založení	22.1.2003
datum registrace	11.6.2003
místo registrace	Krajský soud v Ostravě, rejstřík obecně prospěšných společností, oddíl O, vložka 150
IČ	26807882
DIČ	CZ26807882
bankovní spojení	ČSOB Ostrava č. ú.: 185 514 525/0300 /korunový účet/ 198 496 071/0300 /devizový účet/
řídící normy	Zákon č. 248/1995 Sb. o obecně prospěšných společnostech Statut Janáčkův máj, o.p.s. Směrnice Janáčkův máj, o.p.s.
zakladatel	Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava

## **Členové správní, dozorčí rady a sekretariát Janáčkův máj, o.p.s. v roce 2018**

### **správní rada**

**Ing. Tomáš Macura, MBA**

*předseda*

Ing. Jan Skipala, Ph.D.

*místopředseda*

prof. MUDr. Jan Lata, CSc.

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D

Mons. František Václav Lobkowicz, O.Praem.

MUDr. Josef Srovnal

Ing. Pavel Schneider

Ing. Jana Karpetová

Mgr. Martin Blaško

### **dозорчí rada**

**Ing. Antonín Láznička**

*předseda*

Ing. Lukáš Jančálek

Ing. Ivan Strachoň

### **sekretariát**

**Janáčkův máj, o.p.s.**

**Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.**

*ředitel*

MgA. Ondřej Sikora

*náměstek ředitele, vedoucí produkce*

Martina Illichmannová

*hlavní ekonomka, produkce*

Bc. Gabriela Rejmanová

*asistentka ředitele, produkce, tajemnice soutěže GENERACE*

Mgr. Michaela Dvořáková

*PR a komunikace*

## **Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2018**

Mezinárodní hudebního festival Leoše Janáčka se konal ve dnech 21. května – 1. července v Ostravě, Hukvaldech, Opavě, Kravařích, Ludgeřovicích, Bohumíně, Hlučíně, a Frýdku Místku. Konal se poprvé v novém formátu a rozsahu, s novým názvem a v nové grafické – vizuální podobě. Ve všech svých koncertech nabídl velmi zajímavý, kvalitní a atraktivní program, a to v podání špičkových umělců celého světa. Jednotlivé programy byly vhodně umístěny jak z hlediska jednotlivých destinací, tak z hlediska konkrétních sálů a prostředí, což rovněž pomohlo kladnému vyznění festivalového ročníku.

Do svého ročníku 2018 zařadil festival několik zmínění hodných koncertů, které je třeba zmínit. Na zahajovacím koncertu vystoupila Česká filharmonie společně s Hudbou Hradní stráže a Policie ČR. K Janáčkově filharmonii se po mnoha letech s velkým úspěchem vrátil její bývalý šéfdirigent Christian Arming, poprvé se na festivalu představil vynikající představitel mladé generace houslistů Julian Rachlin. Významnou událostí byl baletní večer Národního divadla Praha (hudba Jarek Nohavica) a první hostování orchestru Camerata Salzburg v Ostravě. Výročí vzniku Československa bylo připomenuto uvedením Variací na slovenskou lidovou písni Jána Cikkera, s velkým ohlasem se setkalo koncertní provedení ikonické Balady pro banditu. Hlavní festivalový program byl doplněn doprovodnými akcemi, výstavami a muzikologickou konferencí Janáčkiana. Velmi pozitivním rysem byla účast Českého rozhlasu a České televize, čímž se festivalové aktivity dostaly do povědomí širokého okruhu posluchačů.

Součástí Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka zůstal koncert oceněných prací Generace – mezinárodní soutěže skladatelů do třiceti let zemí V4, na kterém zazněly skladby oceněné v roce 2017. Je třeba zmínit i koncert vítězů Mezinárodní interpretační soutěže PRO BOHEMIA 2017 pořádaný ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě. Ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem pak byla v termínu 15. – 17. 6. uspořádána Showcase mladých českých interpretů, která se po tři dny konala na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

MHF Leoše Janáčka svým prvním ročníkem jednak dokázal kontinuitu s předešlými festivalovými ročníky jak Janáčkova máje, tak Janáčkových Hukvald, jednak prokázal smysluplnost nového formátu festivalu. Jeho průběh po stránce organizační, společenské a především umělecké byl vysoce hodnocen jak odbornou, tak laickou veřejností. Festival otevřel novou kapitolu festivalu klasické hudby v Ostravě a Moravskoslezském kraji.

## **Hodnocení činnosti obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj za rok 2018**

Rok 2018 lze bez nadsázky označit v činnosti obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj jako rok přelomový. Poprvé se uskutečnil festival v rozsahu šesti týdnů, a to jako MHF Leoše Janáčka.

Tato zásadní změna vyžadovala mimořádné pracovní nasazení všech zaměstnanců o.p.s. Konkrétně to znamenalo vysoké nároky na produkci, která musela zajistit realizaci třiceti koncertů, a to jak v Ostravě a dalších městech kraje, tak – a to především – v Hukvaldech. Vzhledem k tomu, že se nepodařilo obsadit místo produkčního stálým pracovníkem, spočívala tato zodpovědnost na vedoucím festivalové produkce MgA. O. Sikorovi. Ten produkci v požadovaném mimořádném rozsahu zajistil, a to k všeobecné spokojenosti.

Neméně náročná byla práce hlavní ekonomky společnosti M. Illichmannové, a to jak z pohledu navýšení celkového objemu finančních prostředků, zvýšení počtu jednotlivých sponzorů a donátorů, tak – a to především – z hlediska náročnosti správného použití získaných prostředků jak pro samotný festival, tak pro činnost o.p.s. M. Illichmannová se zhodila úkolu na vysoké profesionální úrovni a celou složitou ekonomickou oblast v součinnosti s daňovým poradcem M. Navrátilem zvládla, ale v obou uvedených případech (tedy v oblasti produkce a ekonomiky) se ukázalo, že je nezbytně nutné přijmout dalšího pracovníka.

Velká pozornost byla v r. 2018 věnována venkovní reklamě a prezentaci nové značky festivalu. Můžeme konstatovat, že nové logo bylo drtivou většinou veřejnosti přijato kladně a brzy se stalo respektovaným symbolem nové podoby festivalu. Zkvalitnění a inovace webových stránek festivalu a jeho profil na Facebooku rovněž přispěly k pozitivnímu vnímání festivalu širší veřejnosti. Celková úroveň propagace a prezentace festivalu, komunikace s médií ale i s veřejností dostala v r. 2018 daleko vyšší úroveň a nemálo přispěla k úspěšnosti festivalového ročníku 2018. V této souvislosti je nutno zmínit PR, které bylo v roce 2018 na dosud nejvyšší dosažené úrovni. Grafické návrhy a tisky byly zajišťovány externími dodavateli.

Tradičně byla značná pozornost věnována ekonomickým otázkám, a to především jednání se sponzory, partnery a donátory. Díky výrazné podpoře statutárního města Ostravy, i osobní zainteresovanosti představitelů města v čele s primátorem T. Macurou, se podařilo nezbytné finanční prostředky zajistit. Velmi pozitivní posun nastal v přístupu některých obcí a měst MSK, které se rozhodly festival finančně podpořit. Nicméně i zde je nutno konstatovat, že pro příští roky a další rozvoj festivalu bude nutno věnovat této oblasti zvýšenou pozornost.

Výrazný pokrok zaznamenala o.p.s. v organizaci GENERACE, mezinárodní soutěže mladých skladatelů do třiceti let. Elektronická podoba jak přihlášek, tak zasílaných soutěžních prací se plně osvědčila a přinesla své pozitivní výsledky.

Úroveň soutěže nepoklesla, zvýšilo se zastoupení soutěžních prací z ČR. Otázkou pro další ročníky je zajištění atraktivity soutěže především pro zahraniční účastníky ze zemí V4.

Za zvláštní zmínu stojí skutečnost zintenzivnění vedlejší hospodářské činnosti, a to v oblasti umělecké agentáže. Šlo především o soubory Benda Quartet, Janáčkův komorní orchestr, ze sólistů to byli např. Nikolaos Grigoriadis, Veronika Holbová a další. Kromě ekonomického přínosu pro organizaci, který ovšem zdaleka není zásadní, zde naplňuje o.p.s. jedno ze svých poslání, a to propagaci a podporu mladých umělců působících v Ostravě či z Ostravy vycházejících.

Obecně prospěšná společnost se věnovala běžné ekonomické a legislativní agendě. Což mimo jiné znamenalo provedení některých personálních změn ve složení správní a dozorčí rady o.p.s. Dále byla vysoká pozornost věnována všem otázkám souvisejících s datovou schránkou, registrem smluv, ochraně osobních údajů, archivaci dokumentů apod.

Rok 2018 přinesl rovněž obnovu úzké spolupráce se zakladatelem-statutárním městem Ostravou. Pro tu byl v září zorganizován speciální koncert v souvislosti s Dнем NATO, který se konal v ostravské katedrále Božského Spasitele.

Festival je společně s Pražským jarem jediným zástupcem České republiky v Evropské festivalové asociaci a v dubnu se zúčastnil svými zástupci J. Javůrkem a O. Sikorou valné hromady a konference v Ljubljani. Festival získal díky své kvalitě prestižní značku EFFE (Evropa festivalům – festivaly Evropě) a těší se obecně v Evropě velice dobrému jménu a pověsti.

Obecně prospěšná společnost ve svém minimálním personálním obsazení čtyř zaměstnanců splnila všechny své úkoly v roce 2018 naprostoto se ctí.

## **Partneři MHF Leoše Janáčka 2018**

Statutární město Ostrava  
Moravskoslezský kraj, krajský úřad  
Ministerstvo kultury České republiky  
Statutární město Opava  
Město Hlučín  
Město Bohumín  
Město Kravaře  
Obec Ludgeřovice  
Obec Hukvaldy  
Statutární město Frýdek - Místek

### **generální partner**

ČEZ, a.s.

### **oficiální partner**

ČEPS, a.s.  
Ostravské vodárny a kanalizace a.s.

### **partneri**

SUEZ Water CZ, s.r.o.  
Letiště Ostrava, a.s.  
VEOLIA Energie ČR, a.s.  
Moravskoslezský klastr dynamických pohonů a konstrukcí, z.s.  
OZO Ostrava s.r.o.  
Česká průmyslová zdravotní pojišťovna  
Partnerství OSA  
Generální konzulát Polské republiky v Ostravě  
Deloitte Audit ČR s.r.o.  
BOCHEMIE a.s.  
Biskupství ostravsko-opavské, Biskupské lesy  
Lesostavby Frýdek – Místek a.s.  
SUNGWOO HITECH s.r.o.  
UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.  
ArcelorMittal Ostrava a.s.  
Severomoravské vodovody a kanalizace Ostrava a.s.  
Povodí Odry, s.p.  
RESIDOMO, s.r.o.  
Nadace Leoše Janáčka  
Nadace Český hudební fond  
Nadace ČEZ  
Nadace ŽIVOT UMĚLCE  
Nadace Bohuslava Martinů  
Asociace hudebních umělců a vědců z.s.

### **další partneři**

AUTOLAROS SPEED s.r.o.  
Image Studio s.r.o.  
Imperial hotel Ostrava  
Orchard hotel a.s. - Park inn  
Kantor's Creative Club  
Tiskárna GRAFICO, s.r.o.  
Dolní oblast Vítkovice  
Dům kultury města Ostravy  
Galerie výtvarného umění Ostrava  
Hukvaldská obora  
Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Janáčkovy Hukvaldy, z.s.  
Knihovna města Ostravy  
Muzeum Beskyd Frýdek – Místek  
Národní divadlo Moravskoslezské  
Národní divadlo Praha  
Unie českých pěveckých sborů  
Velvyslanectví Litevské republiky

### **mediální partneři**

Český rozhlas – generální mediální partner  
Česká televize – hlavní mediální partner  
Hudební rozhledy  
Radioservis, a.s. - Týdeník Rozhlas  
Program, společník všech Ostravanů  
HARMONIE  
NAŠE MĚSTO  
OPERA PLUS  
Ostravan.cz  
Primus Media  
MEDIABEST  
Polar  
SeePOINT s.r.o.  
Vanesta  
Euro AWK s.r.o.

# PROGRAM

## 21. 5. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Janáček: Sinfonietta  
Suk: Fantazie pro housle a orchestr g moll op. 24  
Novák: V Tatrách, symfonická báseň op. 26  
Ivan Ženatý – housle  
členové Hudby Hradní stráže a Policie ČR  
plk. Václav Blahunek – dirigent  
Česká filharmonie  
Petr Altrichter – dirigent  
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

## 22. 5. 2018 – 17,00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Slabihoudek: Tání pro housle a klavír  
Vetchá: Průhledné clony pro flétnu, violoncello a bicí  
Dvořák: Moudrá moudra pro soprán a komorní soubor  
Tornyai: Fiori sfiorati pro violoncello, klarinet a bicí  
Bálint: Parlando Rubato pro klavír  
Balogh: Quartet pour la fin du jam pro komorní soubor  
Scheller: Gravity warp pro komorní soubor  
Jiří Hanousek – violoncello  
Petr Benda – housle  
Michal Bárta – klavír  
Veronika Holbová – soprán  
Kateřina Bendová – harfa  
Ostravští komorní sólisté  
Ondřej Pastrník – dirigent

## 23. 5. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Janáček: Žárlivost, původní předehra k opeře Jeji pastorkyňa  
Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18  
Čajkovskij: Symfonie č. 3 D dur op. 29 „Polská“  
Kun-Woo Paik – klavír  
Christian Arming – dirigent  
Janáčkova filharmonie Ostrava

## 25. 5. 2018 – 19,00

Kravaře, kostel sv. Bartoloměje  
Tůma: Miserere mei Deus  
Mozart: Vesperae Solennes de Confessore K 339  
Lenka Cafourková, Martin Ptáček, Jakub Kubín, Jiří Miroslav Procházka – sólisté  
Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir  
Tereza Válková – sbormistryně  
Roman Válek – umělecký vedoucí a dirigent

## 26. 5. 2018 – 18,00

Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše  
Buxtehude: Prelude, Fugue and Ciaconne in C BuxWV 137

Noordt: Psalm 24

Eben: Hommage à Buxtehude  
Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663  
Lübeck: Praeludium in G minor  
Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662  
Janáček: Varhanní sólo z Glagolské mše  
Heiller: Tanz – Toccata  
Jeremiah Stephenson – varhany

## 27. 5. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 6 A dur op. 30 č. 1  
Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír op. 147  
Dvořák: Romantické kusy pro housle a klavír op. 75  
Brahms: Sonáta d moll pro housle a klavír op. 108  
Julian Rachlin – housle  
Itamar Golan – klavír

## 29. 5. 2018 – 19,00

Ostrava, Dolní oblast Vítkovice – GONG  
Nohavica, Bocek: Sólo pro nás dva  
Baletní soubor Národního divadla Praha  
Petr Zuska – námět, choreografie a režie

## 30. 5. 2018 – 19,00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Mozart: Klavírní kvartet č. 1 g moll K 478  
Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1  
Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 Es dur op. 87  
Klavírní kvarteto Josefa Suka  
Radim Kresta – housle  
Eva Krestová – viola  
Václav Petr – violoncello  
Václav Mácha – klavír

## 31. 5. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Janáček: Její pastorkyňa, suita z opery (arr. M. Honeck, T. Ille)  
Martinů: Koncert pro dva klavíry a orchestr H 292  
Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“  
Ivo Kahánek, Miroslav Sekera – klavíry  
Modestas Pitrénas – dirigent  
Litevský národní symfonický orchestr  
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

## 1. 6. 2018 – 18,00

Hrad Hukvaldy – motta (z důvodu nepříznivé počasí konáno v sále ZŠ Leoše Janáčka v Hukvaldech – Sklenově)  
Monteverdi – Purcell – Scarlatti – Vivaldi – Zingarelli – Händel – Piccinni – Zamboni  
Ensemble Lux et Umbrae  
Robert Crowe – soprán  
Annette Fischer – soprán  
Sigrun Richter – loutna, barokní kytara  
Michael Eberth – cembalo

## 2. 6. 2018 – 18,00

Hukvaldská obora – amfiteátr  
Janáček: Příhody lišky Bystroušky  
Marek Šedivý – dirigent  
Jana Andělová Pletichová – režie  
Operní soubor Slezského divadla Opava

## 3. 6. 2018 – 17,00

Ostrava, Hornické muzeum – Landek park  
Bratislava Hot Serenaders  
Juraj Bartoš – umělecký vedoucí  
Milan Lasica – speciální host

## 4. 6. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Janáček: V mlhách  
Rabinovich: Memory Box (česká premiéra)  
Haydn: Sonáta pro klavír D dur Hob. XVI:19  
Chopin: Balady pro klavír č. 1 g moll op. 23, č. 2 F dur op. 38, č. 3 As dur op. 47, č. 4 f moll op. 52  
Roman Rabinovich – klavír

## 8. 6. 2018 – 19,00

Hrad Hukvaldy – motta  
Křížkovský: Rozchodná, Odpadlý od srdca, Šatečka  
Dvořák: Zavedený ovčák  
Foerster: Svatý Václave, Oráč  
Martinů: Zbojnické písni (výběr)  
Janáček: Čtverečice mužských sborů, Kantor Halfar  
Pěvecké sdružení moravských učitelů  
Jiří Najvar – sbormistr

## 9. 6. 2018 – 20,00

Hrad Hukvaldy – motta  
Locatelli: Introduzione teatrale op. 4 č. 4  
Sammartini: Sinfonia in A  
Vivaldi: Čtvero ročních období op. 8  
Olga Šroubková – housle  
Barocco sempre giovane  
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

## 10. 6. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Janáček: Příhody Lišky Bystroušky, suita z opery  
Penderecki: Koncert pro housle, violu a orchestr  
Beethoven: Symfonie č. 7 A dur op. 72  
Ivan Ženatý – housle  
Kristina Fialová – viola  
Maciej Tworek – dirigent  
Krzystof Penderecki – dirigent  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

## 11. 6. 2018 – 19,00

Opava, kostel sv. Václava  
Gallus: Praeparate corda vestra  
Mokranjac: Njest svjet  
Zelenka: Sepulto Domino  
Dvořák: Psalm 23  
Strmole: Ego sum panis vivus

Močník: Verbum supernum prodiens  
Česnokov: Sovet Prevečnij  
Janáček: Graduale Ave Maria  
Foerster: Večerní Ave  
Česnokov: Spasenije sodelal  
Rimski-Korsakov: Vzyde Bog  
Gallus: Repleatur os meum  
Mokranjac: Tebe pojem  
Česnokov: S nami Bog  
Twardowski: Alleluia  
Ingenium Ensemble  
Zala Strmole – soprán  
Mirjam Strmole – mezzosoprán  
Blaž Strmole – tenor  
Domen Anžlovar – tenor  
Matjaž Strmole – baryton  
Jan Kuhar – bas

### 13. 6. 2018 – 19,00

Fryděk Místek – Národní dům (z důvodu nemoci Tomáše Jamníka – violoncello, byl změněn program koncertu)  
Janáček: Sonáta pro klavír I.X. 1905 „Z ulice – Předtucha, Smrt  
Kabeláč: Osm preludií op. 30 – Preludio ostinato, Preludio meditativo, Preludio sognate, Preludio corale, Preludio notturno, Preludio volante, Preludio arioso, Preludio impetuoso  
Smetana: Sny (výběr) – V Čechách, Zaniklé štěstí  
Beethoven – Sonáta pro klavír f moll op. 57 „Appassionata“ – Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo – Presto  
Jan Bartoš – klavír

### 13. 6. 2018 – 19,00

Dům kultury města Ostravy  
Schubert: Alfonso und Estrella, předehra k opeře D. 732  
Haydn: Koncert pro violoncello č. 1 C dur Hob.VIIb:1  
Schumann: Symfonie č. 2 D dur op. 61  
Clemens Hagen – violoncello  
Lorenzo Viotti – dirigent  
Camerata Salzburg

### 14. 6. 2018 – 18,00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Janáček: Sonáta I.X. 1905 „U ulice“  
Barber: Sonáta pro klavír es moll op. 26  
Bach: Preludium a fuga Es dur BWV 552  
Moudrý: improvizace  
Mozart: Fantasie a fuga f moll K 608  
Pavel Zemen – klavír  
Martin Moudrý – varhany

### 16. 6. 2018 – 17,00

Hukvaldská obora – amfiteátr  
Mendelssohn – Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64  
Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll op. 64  
Jiří Vodička – housle  
Nikolai Alexeev – dirigent  
Ulsan Philharmonic Orchestra

### 17. 6. 2018 – 10,00

Ostrava, Vítkovický zámek

Janáček: Po zarostlém chodníčku, I. řada  
Jiří Zahrádka – mluvené slovo  
Jan Jiraský – klavír

### 19. 6. 2018 – 19,00

Ostrava, kostel sv. Václava  
Donizetti: Sinfonia in G  
Weber: Concertino pro hoboj a dechovou harmonii  
d'Indy: Chanson et danses op. 50  
Gounod: Malá symfonie pro dechové nástroje  
Dušan Foltýn – hoboj  
Festivalová dechová harmonie

### 20. 6. 2018 – 18,00

Rychaltice, kostel sv. Mikuláše  
Janáček: Adagio  
Dvořák: Biblické písň č. 1–5  
Schumann: Fuga na B-A-C-H op. 60/2  
Dvořák: Preludium D dur a Fuga g moll  
Dvořák: Biblické písň č. 6–10  
Gustáv Beláček – baryton  
Pavel Svoboda – varhany

### 21. 6. 2018 – 19,00

Hlučín, Červený kostel  
Haydn: Klavírní trio C dur Hob. XV: 27  
Beethoven: Klavírní trio D dur op. 70 č. 1  
Smetana: Trio g moll  
Eben trio  
Roman Patočka – housle  
Jiří Bártá – violoncello  
Terezie Fialová – klavír

### 22. 6. 2018 – 19,00

Starý Bohumín, Pod Zeleným dubem  
Suk: Letní dojmy op. 22 b (úprava Jana Boušková)  
Dvořák: Suita A dur op. 98 „Americká“ (úprava Jana Boušková)  
Smetana – Hanuš Trneček: Vyšehrad (úprava Jana Boušková)  
Smetana – Hanuš Trneček: Fantazie Vltava  
Smetana: Šárka (úprava Jana Boušková)  
Jana Boušková – harfa

### 23. 6. 2018 – 18,00

Hukvaldská obora – amfiteátr (z důvodu nepřízně počasí konáno ve společenském sále Domu kultury města Ostravy)  
Cikker: Variace na slovenskou lidovou písň  
Vičar: Žítkovská bohyně  
Novák: Slovácká suita op. 32  
Barbora Polášková – mezzosoprán  
Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín  
Stanislav Vavřínek – dirigent

### 24. 6. 2018 – 17,00

Hukvaldská obora – amfiteátr (z důvodu nepřízně počasí konáno ve společenském sále Domu kultury města Ostravy)  
Uhde, Štědroň: Balada pro banditu  
Eva Vrbková, Igor Orozovič,

Gabriela Vermelho, Dalibor Buš – členové Divadla Husa na provázku  
Jihočeská filharmonie  
Vojtěch Spurný – dirigent  
Vladimír Morávek – režie

### 27. 6. 2018 – 19,00

Janáčkova konzervatoř v Ostravě  
Martinů: Variace na slovenskou lidovou písň H 378  
Páleníček: Chorálové variace pro violoncello a klavír  
Rachmaninov: Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 19  
Jan Páleníček – violoncello  
Jitka Čechová – klavír

### 30. 6. 2018 – 18,00

Hukvaldská obora – amfiteátr  
Smetana: Libuše – předehra k opeře, Ó vy lípy – árie Přemysla  
Smetana: Prodaná nevěsta, Ten lásky sen – árie Mařenky, Každý jen tu svou má za jedinou – árie Kecalá  
Smetana: Čertova stěna – Ďábelšký tanec z 3. jednání, Nikdo, ach mně se tak zdálo – árie Katušky  
Janáček: Příhody Lišky Bystroušky, Zdrhla sem – árie Lišky, Kolik je tomu let (závěr opery) – árie Revírníka  
Dvořák: Jakobín – To mně se stát, ... počkejte, vy blázni – árie Purkrabího, Ach, bože, božínsku – árie Terinky  
Dvořák: Rusalka – Polonéza z 2. jednání, Hastrmánku, tatičku, Sem často přichází, Měsičku na nebi hlubokém – scény  
Rusalky a Hastrmana  
Eva Hornýáková – soprán  
Adam Plachetka – bas  
Robert Jindra – dirigent  
Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín  
Jiří Vejvoda – úvodní slovo

### 1. 7. 2018 – 15,00

Hukvaldy, Rodná škola Leoše Janáčka  
Dřízga: Dechový kvintet  
Janáček: Mládí, dechový sextet  
Grand Valley Winds  
Christopher Kantner – flétna  
Marlen Vavříková – hoboj  
Gary June – klarinet  
Victoria Olson – fagot  
Richard Britsch – horna  
Jiří Masný – basklarinet

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2018 (v celých tisících Kč)

IČ: 26807882

Název a sídlo účetní jednotky

Janáčkův máj, o.p.s.

28. října 124

Ostrava 2

70200

Sestaveno dne: 6.5.2019

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

tel.:

linka:

Právní forma účetní jednotky

OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Předmět podnikání

Služby v oblasti podpory a rozvoje kultury

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	5 710	1 336
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	1	1
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	1	1
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	2 129	323
B. II.1.	Odběratelé	0	30
5.	Ostatní pohledávky	2 037	93
6.	Pohledávky za zaměstnanci	1	1
8.	Daň z příjmů	0	176
10.	Daň z přidané hodnoty	91	23
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	3 461	902
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	188	292
3.	Peněžní prostředky na účtech	3 273	610
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	119	110
B. IV.1.	Náklady příštích období	116	110
2.	Příjmy příštích období	3	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		5 710	1 336
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	1 332	616
A. I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	777	1 298
2.	Fondy	777	1 298
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	555	-682
1.	Účet výsledku hospodaření	555	-682
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	4 378	720
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	642	471
B.III.1.	Dodavatelé	53	43
4.	Ostatní závazky	0	28
5.	Zaměstnanci	246	213
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	158	134
8.	Daň z příjmů	116	0
9.	Ostatní přímé daně	67	51
11.	Ostatní daně a poplatky	2	2
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	3 736	249
B. IV.1.	Výdaje příštích období	32	5
2.	Výnosy příštích období	3 704	244
PASIVA (A. + B.)		5 710	1 336

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2018 (v celých tisících Kč)

IČ: 26807882

Název a sídlo účetní jednotky

Janáčkův máj, o.p.s.

28. října 124

Ostrava 2

70200

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 6.5.2019

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

tel.:

linka:

Právní forma účetní jednotky

OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Předmět podnikání

Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Podpisový záznam

## Označení NÁKLADY

	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I. Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	15 839	0	15 839
1. Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	903	0	903
2. Prodané zboží	96	0	96
3. Opravy a udržování	49	0	49
4. Náklady na cestovné	59	0	59
5. Náklady na reprezentaci	547	0	547
6. Ostatní služby	14 185	0	14 185
A. II. Změny stavu zásob vl. čin. a aktivace (A.II.7. až A.II.9.)	-338	0	-338
8. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	-338	0	-338
A.III. Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	3 780	0	3 780
10. Mzdové náklady	2 871	0	2 871
11. Zákonné sociální pojištění	866	0	866
13. Zákonné sociální náklady	43	0	43
A. IV. Daně a poplatky (A.IV.15.)	108	0	108
15. Daně a poplatky	108	0	108
A. V. Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	169	0	169
18. Nákladové úroky	48	0	48
22. Jiné ostatní náklady	121	0	121
NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	19 558	0	19 558

## Označ. VÝNOSY

	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I. Provozní dotace (B.I.1.)	11 930	0	11 930
1. Provozní dotace	11 930	0	11 930
B. II. Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	2 067	0	2 067
3. Přijaté příspěvky (dary)	2 067	0	2 067
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	2 180	2 604	4 784
B. IV. Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	95	0	95
7. Výnosové úroky	2	0	2
8. Kurzové zisky	1	0	1
10. Jiné ostatní výnosy	92	0	92
VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	16 272	2 604	18 876
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-3 286	2 604	-682
D. Výsledek hospodaření po zdanění	-3 286	2 604	-682

## **1. Název, sídlo a obecné údaje**

**Janáčkův máj, o.p.s.**

Ostrava, 28. října 2556/124, PSČ 702 00

IČ : 268 07 882, rejstřík obecně prospěšných společností, vedený Krajským soudem  
v Ostravě, oddíl O., vložka 150

**Právní forma:** Obecně prospěšná společnost

**Místo registrace:** Krajský soud v Ostravě, zapsáno dne 11. června 2003

**Datum vzniku:** 22. ledna 2003

**Poslání organizace:** Kulturní činnost

**Ostatní činnost:** doplňkové činnosti podle nař. vl. č. 140/2000 Sb.

- zprostředkování služeb (č. 119)

- specializovaný maloobchod (č. 72)

jiné činnosti dle zákona č. 455/1991 Sb.,

- zprostředkování služeb

- specializovaný maloobchod

- agenturní činnost v oblasti kultury a umění (od 1. 1. 2005)

### **Zakladatel organizace**

Statutární město Ostrava, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava IČO : 00845451

### **Členové správní rady - statutárního orgánu:**

Ing. Tomáš Macura, MBA – předseda

Ing. Jan Skipala, Ph.D. – místopředseda

Mgr. Martin Blaško

Ing. Jana Karpetová

prof. MUDr. Jan Lata, CSc.

Mons. František Václav Lobkowicz, O.Praem.

Ing. Zbyněk Pražák, Ph.D.

Ing. Pavel Schneider

MUDr. Josef Srovnal

### **Členové dozorčí rady:**

Ing. Antonín Láznička – předseda

Ing. Lukáš Jančálek

Ing. Ivan Strachoň

## **2. Informace o účetních metodách a obecných účetních zásadách obsažené v příloze**

### **2.1 Obecné informace**

- Účetní jednotka nevlastní ani nepořídila žádný hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek ani zásoby ve vlastní režii. Nakoupené zásoby a nakoupený krátkodobý majetek je oceněn v pořizovacích cenách a je účtován přímo do spotřeby v souladu s bodem 4.3.1 Českého účetního standardu č. 410 – Zásoby, pro účetní jednotky, které účtují podle vyhl. č. 504/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví.



Auditorská společnost  
**CONSULT, s.r.o.**

- Valuty (EUR) byly k 31. 12. 2018 přepočteny na Kč kurzem ČNB.
- Účetní jednotka používala pro přepočet cizích měn na českou korunu v průběhu roku kvartální pevný kurz, stanovený vnitropodnikovou směrnicí.
- Účetní jednotka zabezpečuje vedení účetnictví na základě smlouvy s externí firmou, účetnictví je vedeno technickými prostředky v účetním programu Pohoda. Účetní záznamy jsou vedeny formou souhrnných účetních záznamů tj. účetní doklady, účetní zápis, účetní knihy, inventurní soupisy, účtový rozvrh, účetní závěrka a výroční zpráva. Účetní záznamy jsou uschovávány v příručním skladu účetní jednotky.
- Účet 911 – Fond, je tvořen ze zisku po zdanění a podle rozhodnutí správní rady je využíván na krytí případných ztrát v hospodaření společnosti.

## **2.2 Způsob rozúčtování společných režijních nákladů**

Účetní jednotka účtuje jednak o přímých nákladech a výnosech, u kterých lze přímo určit, zda se vztahují k hlavní (obecně prospěšné) činnosti, nebo k hospodářské činnosti (agenturní, obchodní, reklamní) a dále účtuje o společných (režijních) nákladech, které nelze jednoznačně přiřadit k žádné činnosti. V rámci hlavní činnosti byly realizovány akce Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka 2018 (dále Festival), Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30–ti let.

V účetnictví byla zavedena samostatná hospodářská střediska pro sledování jejich výsledků hospodaření v členění:

Střediska Hlavní činnosti:

- 002001 MHF Leoše Janáčka
- 002004 Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let

Střediska Hospodářské činnosti:

- 003000 Hospodářské středisko
- 003001 Reklama

Dále byla vedena samostatná střediska:

- 001000 Společné náklady
- 004000 Dotace
- 004001 Dary
- 004002 Úroky z BÚ
- 004003 Příspěvky nadací a spolků

## **2.3 Způsob zjištění základu daně z příjmů**

Výsledek hospodaření (VH) účetní jednotky byl zvýšen o náklady, které nelze daňově uznat a dále o náklady související s vynaložením příjmů, které jsou osvobozeny od daně z příjmů. Současně byl VH snížen o bezúplatné příjmy, které jsou podle § 19b odst. 2 písm. a) bod 1 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů (dále jen ZDP) v pozdějším znění osvobozeny od daně.

Výsledek hospodaření byl korigován o zvyšující a snižující položky, daňový základ je záporný a daňová povinnost nevzniká.

## **3. Přehled splatných závazků pojistného a daňových nedoplatků**

<b>Titul</b>	<b>částka v Kč</b>	<b>datum vzniku</b>	<b>splatnost</b>
- pojistné na sociální zabezpečení (za 12/2018)	93 399	31. 12. 2018	15. 1. 2019
- pojistné na zdravotní pojištění (za 12/2018)	40 431	31. 12. 2018	15. 1. 2019
- daň z příjmů ze závislé činnosti (za 12/2018)	51 251	31. 12. 2018	15. 1. 2019



## 4. Účetní výsledek hospodaření

Účetní jednotka vykazuje výsledek hospodaření - ztrátu vč. daně ve výši z toho:	- 682 tis. Kč
u hlavní činnosti tj. obecně prospěšné činnosti - ztráta	- 3 286 tis. Kč
u hospodářské činnosti je vykázán výsledek hospodaření – zisk	2 604 tis. Kč

## 5. Průměrný evidenční počet zaměstnanců a mzdové náklady

5.1. Zaměstnanců	5,00
Z toho řídících	1
5.2. Výše mzdových nákladů	2 871 tis. Kč
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	866 tis. Kč

## 6. Výše odměn, záloh, půjček a ostatních pohledávek, závazků a ostatních plnění

Nebily poskytnuty členům správní ani dozorčí rady.

## 7. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát obsažené v příloze

**Rozvaha Pasiva ř. A. Vlastní zdroje celkem 616 tis. Kč**  
Zůstatek Fondu k 1. 1. 2018 ve výši 1 298 tis. Kč minus výsledek hospodaření za rok 2018 ve výši 682 tis. Kč.

**Rozvaha Pasiva ř. B. III. 471 tis. Kč**  
Závazky vyplývající z výplaty prosincových mezd tj. 213 tis. Kč vůči zaměstnancům, 134 tis. Kč soc. a zdrav. pojištění, 51 tis. Kč daň ze závislé činnosti, 43 tis. Kč jsou běžné závazky z obchodních vztahů a 2 tis. Kč za silniční daň.

**Rozvaha Aktiva ř. B. II. 323 tis. Kč**  
Pohledávka z přeplatku daně z příjmů ve výši 176 tis. Kč, nárok na odpočet DPH za 4. Q. 2018 ve výši 23 tis. Kč a ostatní pohledávky ve výši 93 tis. Kč (80 tis. Kč z předpisu příspěvku od Nadace Bohuslava Martinů a 13 tis. Kč z vyúčtování prodeje vstupenek od Perfect Systém s.r.o.).

**Výkaz zisku a ztráty ř. A. I. 15 839 tis. Kč**  
Jedná se především o honoráře včetně odvodu zahraniční daně související s honoráři umělců 8 596 tis. Kč, reklama Festivalu 1 964 tis. Kč, nájemné prostor pro festivalové akce 766 tis. Kč, ostatní služby 2 305 tis. Kč, v tom zejména technické zajištění festivalových koncertů, dále nájem hudebních nástrojů, ozvučení, odměna za prodej vstupenek apod.

**Výkaz zisku a ztráty ř. A. II. - 338 tis. Kč**  
Aktivace vstupenek – v souladu s ustanovením § 26 odst. 2 vyhl. č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro nepodnikatelské subjekty a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle cit. vyhlášky, je aktivace materiálu, zboží a služeb vykazována s minusovým znaménkem v nákladech, místo ve výnosech.

**Výkaz zisku a ztráty ř. B. III.****4 785 tis. Kč**

Tržby za vlastní výkony a zboží - zejména se jedná o výnosy z prodeje vstupenek 1 789 tis. Kč, tržeb za prodané zboží 40 tis. Kč a dalších výnosů 351 tis. Kč v rámci hlavní činnosti, dále se jedná o výnosy z reklam ve výši 2 444 tis. Kč a z ostatní hospodářské činnosti 161 tis. Kč.

## 8. Neinvestiční dotace a bezúplatné příjmy

### 8.1. Dotace celkem

účetní jednotky obdržela dotace ve výši celkem **11 930 tis. Kč**

<u>z toho dotace</u>	<u>částka</u>	<u>čerpáno na</u>
Statutární město Ostrava	6 030 tis. Kč	k částečnému krytí nákladů Janáčkův máj, o.p.s., vzniklých v roce 2018, GENERACE – mezinárodní soutěž skladatelů do 30-ti let spotřeba materiálu, ostatní služby, telefony, internet, reklama, honoráře, ubytování, nájmy sálu, květiny ... v rámci MHF Leoše Janáčka nájmy prostor, ubytování, doprava a honoráře umělců, poplatky OSA v rámci MHF LJ a na náklady spojené s realizací Mezinárodní soutěže skladatelů do 30-ti let GENERACE
Moravskoslezský kraj	3 000 tis. Kč	zajištění koncertů v areálu hukvaldské obory (zastřešení pódia, sanitární technika, ladění varhan a honoráře umělců) v rámci MHF LJ
Ministerstvo kultury ČR	2 620 tis. Kč	honoráře umělců koncertů ve Frýdku-Místku (13.6.) a na Hukvaldech (8.6.)
Obec Hukvaldy	200 tis. Kč	zajištění koncertu (21.6) Červený kostel (honoráře)
Statutární město Frýdek - Místek	50 tis. Kč	
Město Hlučín	30 tis. Kč	

### 8.2. Bezúplatné příjmy

Účetní jednotka obdržela bezúplatné příjmy v celkové výši **2 067 tis. Kč**, z toho:

#### 8.2.1 Bezúplatné příjmy - Dary

- 500 tis. Kč od společnosti ČEPS, a. s.
- 150 tis. Kč od UniCredit Bank
- 70 tis. Kč od partnerství OSA
- 50 tis. Kč od Biskupských lesů
- 50 tis. Kč od Obce Ludgeřovice
- 4 tis. Kč od Města Bohumín

#### 8.2.2 Příspěvky nadací a spolků

- 1 000 tis. Kč od Nadace ČEZ
- 100 tis. Kč od Nadace Leoše Janáčka
- 50 tis. Kč od Nadace ŽIVOT UMĚLCE
- 40 tis. Kč od Nadace Bohuslava Martinů
- 20 tis. Kč od Generální konzulát Polské republiky v Ostravě
- 18 tis. Kč od Nadace Český hudební fond
- 15 tis. Kč od Asociace hudebních umělců a vědců

## 9. Vypořádání výsledku hospodaření minulého účetního období

Hospodářský výsledek – zisk po zdanění za období r. 2017 ve výši 555 tis. Kč byl převeden z účtu 963 – Účet výsledku hospodaření na účet 931 – Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení. Na základě

správní radou schválené výroční zprávy byl tento zisk převeden ve prospěch účtu 911 – Fond, tvořeného ze zisku po zdanění. Zůstatek Fondu po zaúčtování zisku činil 1 298 tis. Kč.

## 10. Události po datu účetní závěrky

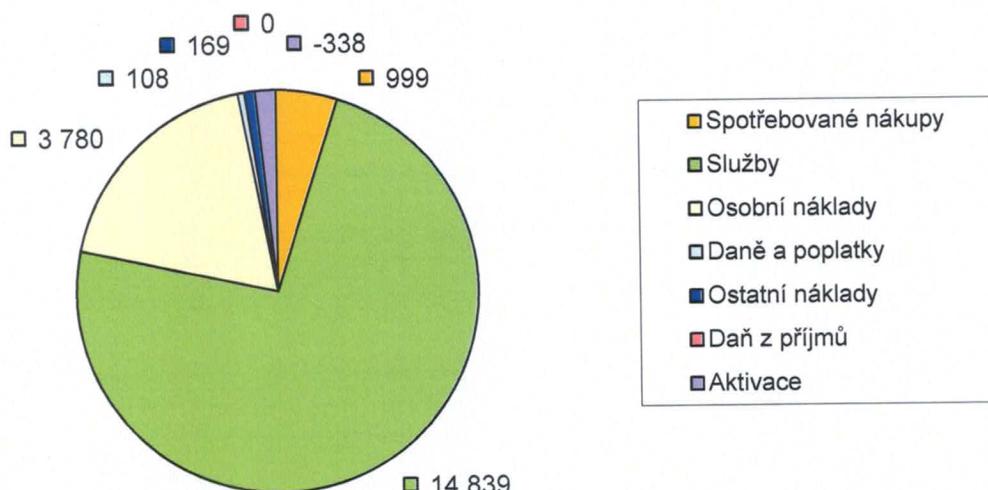
V období od data, k němuž je účetní závěrka zpracovávána do data sestavení nenastaly žádné skutečnosti, které by významně ovlivnily informace uvedené v účetní závěrce.



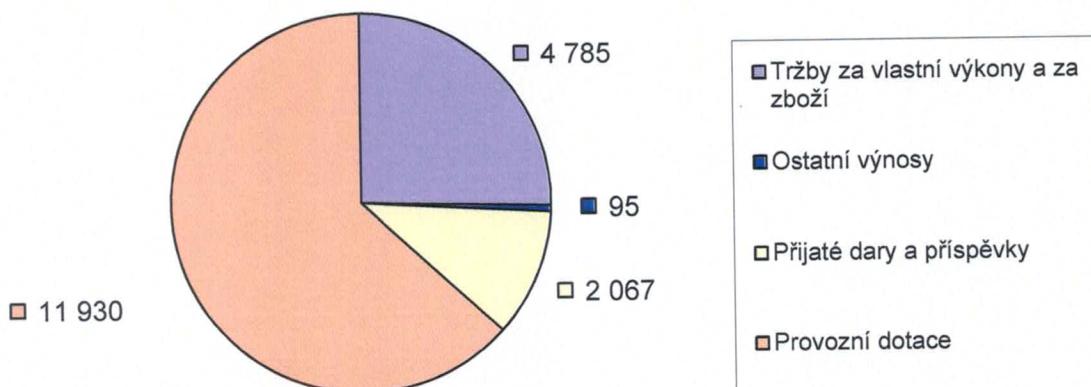
Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D.  
ředitel

V Ostravě dne 6. 5. 2019

### Složení celkových nákladů za rok 2018 v tis. Kč



### Složení celkových výnosů za rok 2018 v tis. Kč



## **Základní úkoly Janáčkova máje, o.p.s. pro rok 2019**

### *Ekonomika*

pro rok 2019 platí úkol dodržet vyrovnaný rozpočet a vynakládat maximálně hospodárně všechny získané prostředky. Kromě stávajících sponzorů a donátorů se snažit získat nové partnery a nové zdroje příjmů. V zájmu posílení ekonomiky adekvátně zvyšovat cenu vstupného na festivalové koncerty.

### *Posluchačské zázemí*

využít nabytých pozitivních zkušeností a dále rozvíjet doprovodný program festivalu (besedy s umělci, rodinné a edukativní programy). Dále rozšiřovat aktivity směrem k mladému publiku. Využívat vedle osvědčených prostor i nová prostředí pro konání koncertů. Zlepšit podmínky pro posluchače především v areálu Hradu a obory Hukvaldy.

### *Propagace, reklama, spolupráce s médií*

v roce 2019 pokračovat v dosažené úrovni propagace festivalu, využít dalších možností v rámci Moravskoslezského kraje a v celostátním měřítku.

## Závěr

Výroční zpráva za rok 2018 je ucelenou analýzou dokumentující činnost Janáčkův máj, o.p.s. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018.

Předložené informace o činnosti stejně jako formulování cílů společnosti pro rok 2019 vycházejí důsledně z dosavadních zkušeností a nabyté praxe, stejně jako z nutnosti realisticky plánovat příští kroky a jejich následnou realizaci v ekonomických a společenských podmínkách statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje.

Ekonomická část zprávy podává jasný a přesný obraz o zajištění finančních prostředků pro činnost organizace a o jejich hospodárném využívání. Z materiálu je zřejmé, z jakých zdrojů a v jakém poměru jsou prostředky získány a v jakém poměru jsou určeny pro vlastní činnost společnosti a pro zajištění festivalu.

Správní rada společnosti neuložila v návaznosti na výroční zprávu za rok 2017 ani v průběhu kalendářního roku 2018 sekretariátu žádné mimořádné úkoly, které by vyžadovaly uvedení v této výroční zprávě. Dílčí a jednotlivé úkoly byly plněny a jsou doloženy v zápisech z jednání dozorčí a správní rady společnosti.

Vyslovujeme upřímné poděkování všem, kdo se zasloužili o dobré fungování Janáčkův máj, o.p.s. Poděkování patří především zakladateli společnosti statutárnímu městu Ostrava, členům statutárních orgánů a zaměstnancům společnosti.

Za správní radu Janáčkův máj, o.p.s.



Ing. Tomáš Macura, MBA  
předseda



## ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA PRO ZAKLADATELE SPOLEČNOSTI **Janáčkův máj, o.p.s.**

### **Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Janáčkův máj, o.p.s. (Společnost) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2018 a přílohy k této výkazům, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v záhlaví a článku 1. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru, účetní závěrka společnosti podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Janáčkův máj, o.p.s. k 31.12.2018, nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.

### **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisům je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných materiálních ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup

vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

#### **Odpovědnost statutárního orgánu za účetní závěrku**

Statutární orgán společnosti Janáčkův máj, o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považe za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Pro sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její účinnosti, resp. Kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

#### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu se standardy KAČR ve všech případech odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu se standardy KAČR je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku

podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení kontrol statutárním orgánem.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoliv abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použití účetních pravidel, přiměřenosť provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti uvedl statutární orgán v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem Společnosti, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsem získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda tato závěrka představuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému

V Ostravě dne 9. květen 2019

AUDITORSKÁ SPOLEČNOST  
CONSULT s.r.o.

Třebovická 5505/48  
722 00 Ostrava, Třebovice  
EČ KAČR č. 374



Ing. Alena Čechová  
jednatel a auditor  
EČ 1723