

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj byla založena statutárním městem Ostrava v r. 2003, aby pro obyvatele Ostravy zajišťovala mezinárodní hudební festival.

Historie festivalu klasické hudby sahá v Ostravě až do roku 1950, kdy se konal 8. května historicky první festivalový koncert, tehdy Ostravského hudebního máje.

Tento poněkud programově indiferentní a počtem koncertů nevelký festival byl v roce 1976 v souladu s tehdejší oficiální tzv. kulturní politikou přejmenován na Janáčkův máj, hudební festival socialistických zemí. Tím byl určen jeho programový a především interpretační charakter – mohli na něm, až na několik nepatrných výjimek, vystupovat pouze umělci z tehdejších socialistických zemí.

Od roku 1990 díky změně společensko - politických poměrů se festival změnil na Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj. To znamenalo velkou změnu, ale festival musel projít velkou zatěžkávací zkouškou, a to ekonomickou. Nebyla jednoznačná vůle festival zachovat a transformovat a rozhodně ne jej dotovat. Teprve v polovině devadesátých let začal festival opět nabírat dech, rozšiřovat počty koncertů a účinkujících zahraničních umělců. Stal se zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR a členem velice prestižní Evropské festivalové asociace.

V úzké spolupráci s vedením města Ostravy a legislativním odborem byla řešena vhodná forma pro osamostatnění festivalu, který byl stále součástí Janáčkovy filharmonie Ostrava. Byla vybrána obecně prospěšná společnost, která vznikla v r. 2003. Členy dozorčí a správní rady se stali členové zastupitelstva SMO a výrazné osobnosti ostravského veřejného života. Do umělecké rady, která byla poradním orgánem ředitele společnosti, byly jmenovány významné osobnosti hudebního a uměleckého života, a to i mimoostravského.

Tato legislativní změna přinesla brzy své pozitivní výsledky, a to hlavně v oblasti sponzoringu a v celkovém vnímání festivalu a jeho postavení v rámci ostravské, ale rovněž české hudební scény.

Janáčkův máj, obecně prospěšná společnost jako samostatný právní subjekt mohl jednat s představiteli města a kraje o podpoře festivalu a také o možnosti realizovat některé festivalové koncerty mimo Ostravu. Umožnila sekretariátu rozvíjet vlastní iniciativní činnost ve prospěch rozšiřování a zkvalitňování festivalových aktivit.

Forma obecně prospěšné společnosti s sebou přinesla možnost pořádat také další koncertní a umělecké aktivity mimo termín a rámec festivalu a rozvíjet vlastní hospodářskou činnost.

Obyčejně prospěšná společnost Janáčkův máj má pronajaty čtyři místnosti – kanceláře (a sklad v suterénu) v Domě kultury města Ostravy. V roce 2017 nedošlo k žádným personálním změnám a sekretariát pracoval ve složení Jaromír Javůrek – ředitel, Ondřej Sikora – vedoucí produkce, Martina Illichmannová – hlavní ekonomka, Gabriela Rejmanová – asistentka ředitele a Michaela Dvořáková – PR a komunikace (externí pracovník).

Dozorčí rada společnosti se sešla na svých jednáních dne 16. 5. a 19.12. 2017. Na obou zasedáních se velice podrobně a zodpovědně zabývala ekonomickou situací společnosti a jejím hospodařením. Diskutovala vyrovnaný rozpočet a případnou ztrátu a způsob jejího krytí. Byla ve svých nárocích na hlavní ekonomku a ředitele společnosti náročná a důsledná. Díky velmi dobré a úzké spolupráci je hospodaření společnosti v naprostém pořádku. Výroky a stanoviska DR jsou správnou radou respektována v plném rozsahu.

Správní rada se sešla na jednáních: 16.5., 13.9., 16.10. a 19.12. Průběh všech jednání charakterizoval aktivní přístup všech členů k projednávaným otázkám a v připravenosti na jednání – znalosti předkládaných materiálů. Správní rada se zabývala aktuální ekonomickou situací společnosti a jejím perspektivním řešením. Řešila i otázky personální, týkající se postupné obměny složení správní rady. Novými členy se stali Mons. Fr. V. Lobkowicz a Mgr. M. Blažko. Velmi podrobně se zabývala SR přípravou projektu Janáček 2018 a především návrhem na sloučení festivalů Janáčkův máj a Janáčkovy Hukvaldy v jeden: Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka. Projednala s tím související otázky legislativní a ekonomické, novou značku festivalu a novou vizualizaci. S uznáním přijala zprávu o realizaci komorních koncertů na počest první písemné zmínky o Ostravě „... začalo to Rudolfem Kubínem“. Na prosincovém jednání SR projednala zprávu o hospodaření včetně výhledu do konce roku a schválila ji, stejně jako návrh předběžného rozpočtu společnosti na r. 2018.

Sekretariát společnosti plnil po celý kalendářní rok všechny úkoly vyplývající ze zaměření činnosti o.p.s. a uložené DR a SR velmi svědomitě. Pracovníci sekretariátu znovu potvrdili výsledky své práce, že jde o stmelový a profesionální tým.