

Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj 2017

42. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj se konal ve dnech 22. května – 9. června v Ostravě, Opavě, Kravařích, Ludgeřovicích, Píšti, Kuníně, Bohumíně, Hlučíně a Hradci nad Moravicí. Ve svých celkem 23 festivalových koncertech nabídl mimořádně vyrovnaný program v podání špičkových umělců celé Evropy. Koncertní a interpretační nabídka byla dodržena bez jakékoliv změny (až na změny drobné - dramaturgické, které ve svém recitálu na poslední chvíli oznámil klavírista Lukáš Vondráček) a rovněž všichni interpreti vystoupili v souladu se zveřejněným programem festivalu. I to patří k dobrému jménu Janáčkovy máje.

Do svého 42. ročníku zařadil festival několik zmínění hodných koncertů a akcí – po dvou letech se uskutečnil Den Slezských varhan, v rámci něhož se uskutečnili tři varhanní koncerty v jeden den. Zájemci byli přepravováni za symbolickou cenu jízdenky festivalem zajištěným autobusem. Festival v roce 2017 věnoval jedno z provedení barokní opery *Acis a Galatea* souborem Collegium Marianum v Kulturním centru Cooltour výlučně žákům ZŠ a rodinám s dětmi. Publiku se představil vítěz klavírní soutěže Queen Elisabeth Competition 2016 Lukáš Vondráček, jehož recitál byl přeložen z programu ročníku 2016. Jedním z vrcholů byl také pěvecký galakonzert amerického tenoristy Lawrence Brownleeho s Janáčkovou filharmonií Ostrava pod taktovkou mladého dirigenta, asistenta šéfdirigenta České filharmonie Jiřího Rožně. Novinkou bylo zařazení nedělního matiné s poutavým průvodním slovem Jiřího Vejvody. Televizní kamery České televize byly přítomny klavírnímu recitálu Lukáše Vondráčka a také vystoupení George Mráz / Camilla Mráz Tria v kompresorovně Hornického muzea na Landeku. Dokonce čtyři koncerty pak byly zaznamenány mikrofony Českého rozhlasu. V oblasti prezentace festivalu v médiích znamenal ročník 2017 skutečný průlom.

Koncert Poznaňské filharmonie v odsvěceném kostele sv. Václava v Opavě, dvojice rakouských umělců Ildikó Raimondi / Gottlieb Wallisch v Hradci nad Moravicí nebo špičkového polského kytaristy Lukasse Kuropaczewskiego v Zámku Kunín pak budiž důkazem neutuchající snahy organizátorů vyvážit tu nejvyšší možnou uměleckou kvalitu také za hranice statutárního města Ostrava do dalších měst a obcí Moravskoslezského kraje.

Součástí 42. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj byly dva doprovodné koncerty. Prvním byl koncert oceněných prací Generace – mezinárodní soutěže skladatelů do třiceti let, na kterém zazněly skladby, které byly v této soutěži oceněny v roce 2016. Druhým pak byl koncert vítězů interpretační soutěže PRO BOHEMIA 2017 pořádaný ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě. Festivalové publikum vysoce hodnotilo také další festivalové aktivity, jako besedy s vybranými umělci, průvodní slovo Jiřího Vejvody, autogramiády a jiné.

42. ročník MHF Janáčkův máj byl úspěšným pokračováním festivalové tradice a stal se výrazným mezníkem zároveň v dlouhodobém hudebním životě Ostravy.