

PROGRAM

22. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Janáček: Sinfonietta
Kubín: Ostrava, symfonická báseň
Martinů: Koncert pro violoncello č. 1
Petr Nouzovský - violoncello
Leoš Svárovský - dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo
Symfonický orchestr Českého rozhlasu

24. 5. 2017 – 19,00

Janáčkova konzervatoř Ostrava
Schnittke: Klavírní kvartet (jednověť)
Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“
Elgar: Klavírní kvintet a moll op. 84
Wihanovo kvarteto
Martin Kasík - klavír

25. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Bizet: Jeux d'enfant / Dětské hry
Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll op. 22
Mendelssohn – Bartholdy: Symfonie č. 4 A dur op. 90 „Italská“
Andrew von Oeyen – klavír
Emmanuel Villaume – dirigent
PKF – Prague Philharmonia

25. 5. 2017 – 18,00

Hradec nad Moravicí, zámek
Tomášek: písně op. 21 (výběr)
Tři eklogy pro klavír op. 35
Mozart: písně K 476, 523 a 524
Beethoven: výběr písní
Beethoven: Šest bagatel op. 126
Schubert: písně D 225, 257, 764 a 768
Ildikó Raimondi – soprán
Gottlieb Wallisch – klavír

26. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 2 A dur op. 100
Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur op. 24 „Jarní“
Dvořák: Balada pro housle a klavír d moll op. 15/1 B 139
Janáček: Sonáta pro housle a klavír
Smetana: Z domoviny, dvě dua pro housle a klavír
Ivan Ženatý – housle
Stanislav Bogunia – klavír

27. 5. 2017 – 18,00

Hlučín, kostel sv. Kana Křtitele Weber: Bach: Partity pro sólové housle (výběr)
Pavel Šporcl – housle

28. 5. 2017 – 10,00

Ostrava Vítkovice, zámek
Tůma: Řehoř na skále
nedělní matiné
Příběhy v tónině života
Jiří Vejvoda – mluvené slovo
Nikol Bóková - klavír

28. 5. 2017 – 19,00

Pod zeleným dubem
Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll BWV 1004
Eugen Ysaye: Sonáta č. 4 pro sólové housle
Niccolò Paganini: Capriccia pro sólové housle – výběr
Pavel Šporcl: Kde domov můj, variace na píseň Fr. Škroupa
Pavel Šporcl - housle

29. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Vítězslav Novák: Vzpomínky op. 6
Bedřich Smetana: Tři české tance

Fryderyk Chopin: Scherzo č. 1 b moll op. 20
Johannes Brahms: Sonáta č. 3 f moll op.
Lukáš Vondráček - klavír

30. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Rossini - Lazebník sevillský:
árie Se il mio nome
árie Cessa di pui resistere
předehra k opeře
Popelka: árie Si, ritrovaria io giuro
Vilém Tell: předehra k opeře
Italka v Alžiru: árie Languir per una bella
Vincenzo Bellini – Pirát: árie Nel furor delle tempeste
Donizetti - Don Pasquale: předehra k opeře
árie Povero Ernesto
Nápoj lásky: árie Una furtiva lagrima
Dcera pluku: árie Ah, mes amis

Lawrence Brownlee – tenor
Jiří Rožeň – dirigent
Jiří Vejvoda – průvodní slovo
Janáčkova filharmonie Ostrava

31. 5. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Janáček: Hradčanské písničky pro flétnu, harfu a ženský sbor
Martinů: Hora tří světél pro tenor, baryton, recitátora, varhany a mužský sbor
Stravinskij: Svatba pro smíšený sbor, čtyři klavíry a bicí
Lucie Silkenová – soprán, Martin Slavík – tenor, Jiří Brückler - baryton
Václav Mácha, Stanislav Bogunia, Lenka Navrátilová - klavír
Daniela Valtoová-Kosinová – klavír a varhany
Daniel Mikolášek – bicí
Jaromír Meduna – recitace
Pražský filharmonický sbor
Lukáš Vasilek – dirigent

1. 6. 2017 – 10,00

Ostrava, Kulturní centrum COOLTOUR
Händel: Acis a Galathea HWV 49a
Patricia Janečková – soprán
Benedikt Kristjánsson - tenor
Patrick Grahl – tenor
Tomáš Lajtkep – tenor
Tomáš Král – baryton
Collegium Marianum
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Buchty a loutky
Vít Bruckner - režie

1. 6. 2017 – 19,00

Ostrava, Kulturní centrum COOLTOUR
Händel: Acis a Galathea HWV 49a
Patricia Janečková – soprán
Benedikt Kristjánsson - tenor
Patrick Grahl – tenor
Tomáš Lajtkep - tenor
Tomáš Král – baryton
Collegium Marianum
Jana Semerádová – umělecká vedoucí
Buchty a loutky
Vít Bruckner - režie

2. 6. 2017 – 19,00

Opava, kostel sv. Václava
Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“
Szymanowski: Harnasie op.55, suite z baletu pro tenor, smíšený sbor a orchestr
Martin Javorský – tenor
Český filharmonický sbor Brno
Petr Fiala – sborníř
Filharmonie Tadeusza Szeligowskiego Poznań
Lukasz Borowicz –dirigent

3. 6. 2017 – 16,00

Píšť, chrám sv. Vavřince
Kittel: Fantazie D dur
C. Ph. E. Bach: Sonáta F dur
Schmidt: Cantilena Anglica Fortunae
Walther: Koncert h moll

Mendelssohn Bartholdy: Sonáta f moll op. 65/1
Lukáš Hurtík - varhany

3. 6. 2017 – 18,00

Opava, kostel sv. Ducha
Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565
Pärt: Trivium
Katta: Bogorodice Djevo
Pärt: Pari intervallo
Katta: Variace na Veni Sancte Spiritus
Bach: Toccata d moll BWV 538 „Dórská“
Katta – varhany

3. 6. 2017 – 20,00

Ludgeřovice, kostel sv. Mikuláše
Klíčka: Legenda D dur op. 49
Wiedermann: Toccata a fuga f moll
Jirák: Preludium a fuga č. 1
Slavický: Ecce homo
Eben: Nedělní hudba – Finále
Jaroslav Tůma – varhany a průvodce všemi koncerty Dne slezských varhan II

4. 6. 2017 – 17,00

Ostrava, Landek park, Hornické muzeum George Mráz / Camilla Mráz Trio
Camilla Mráz – klavír
George Mráz – kontrabas
Guillermo McGill – bicí

5. 6. 2017 – 19,00

Kravaře, kostel sv. Bartoloměje
Stamic: Sinfonia in D č. 2 op.5
C. Ph. E. Bach: Koncert pro fagot a orchestr A dur
Beethoven: Symfonie č. 8 F dur op. 93
Mor Biron – fagot
Leoš Čepický – umělecký vedoucí
Pražský komorní orchestr

6. 6. 2017 – 19,00

Janáčkova konzervatoř Ostrava
Rachmaninov: Elegické trio č.1 g moll
Trojan: Klavírní trio č. 2
Brahms: Trio C dur op. 87
České trio
Dana Vlachová – housle
Milan Langr – klavír
Miroslav Petráš – violoncello

7. 6. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Riedlbauch: Sonáta „Rožmberská“
Bohuslav Martinů: Symfonie č. 2
Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35
Andrey Baranov – housle
Vojtěch Spurný - dirigent
Filharmonie Bohuslava Martinů

8. 6. 2017 – 19,00

Kunín, zámek
Giuliani: Rossiniana č. 3
Tansman: Preludium a Interludium
Neikrug: Tři kusy pro kytaru
Matějka: Sonáta op. 23
Rodrigo: Elogio de la Guitarra

9. 6. 2017 – 19,00

Dům kultury města Ostravy
Mendelssohn – Bartholdy: Symfonie č. 5 d moll op. 107 „Reformační“
Franck: Symfonické variace pro klavír a orchestr
Ravel: Koncert D dur pro klavír levou rukou
Ravel: Bolero
Jean-Philippe Collard – klavír
Philippe Bernold - dirigent
Jiří Vejvoda – úvodní slovo
Janáčkova filharmonie Ostrava