

Hodnocení Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj 2017

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj úspěšně realizovala 42. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj. Festival se vyznačoval vysokou a vyrovnanou uměleckou úrovní, která ani v jednom případě neklesla pod pomyslnou festivalovou laťku. Jak umělci tak posluchači bylo vysoce hodnoceno pořadatelské zabezpečení festivalových koncertů a servis, který se pořadatelům podařilo zajistit. Vyvážená reklama, propagace a PR Janáčkova máje potvrdilo prestižní postavení festivalu v rámci uměleckých a kulturních aktivit Ostravy, Moravskoslezského kraje i České republiky.

Janáčkův máj 2017 se konal za pozornosti vedení statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. Jejich představitelé se některých koncertů osobně zúčastnili. Festivalové koncerty rovněž navštívili někteří poslanci Parlamentu ČR a další významní hosté veřejného života.

Festival navštívilo cca 7500 posluchačů, 5 koncertů zaznamenal Český rozhlas a 2 koncerty Česká televize.

Výraznou mezinárodní aktivitou byl další ročník GENERACE - soutěže mladých skladatelů do třiceti let zemí Visegrádské čtyřky. Velmi pozitivním zjištěním je rostoucí počet soutěžících, v roce 2017 jich do soutěže bylo přihlášeno více než 50. Porota také konstatovala zvyšující se úroveň přihlášených skladeb.

Velkou pozornost věnovala obecně prospěšná společnost Janáčkův máj přípravě sloučení s MHF Janáčkovy Hukvaldy. Postupná jednání vedená jak ve vlastní organizaci, tak na úrovni vedení města Ostravy, obce Hukvaldy a krajského úřadu Moravskoslezského kraje, vyvrcholila v prosinci 2017 podepsáním memoranda o vzniku Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka a o jeho podpoře. Byly tak položeny důležité základy, na nichž pořadatelé budou v příštích letech festival budovat.

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj se přihlásila k oslavám 750. výročí první písemné zmínky o Ostravě realizací cyklu komorních koncertů ve Vítkovickém zámku: „ ... začalo to Rudolfem Kubínem“. Tento cyklus měl velmi příznivý ohlas a byl dobře posluchačsky navštíven. Na vysoké umělecké úrovni prezentoval hudbu ostravských hudebních skladatelů od meziválečného období po současnost. Díky tomuto počínu tak zazněla některá díla ve svých premiérách nebo novodobých premiérách.

Rok 2017 byl rokem přelomovým. Končil jednu dlouhou etapu MHF Janáčkův máj a připravil podmínky pro vznik MHF Leoše Janáčka včetně nového vizuálu, znělky, fanfár apod. Z hlediska návštěvnosti festivalových i mimořádných koncertů, hospodářských výsledků a ohlasů široké i odborné veřejnosti, to byl rok úspěšný.