

## **Hodnocení XXXVI. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj**

Festival 2011 byl koncipován jako festival tematických večerů. Po zkušenostech minulých ročníků bylo jasné, že takto programově vystavěný festival má větší šanci oslovit své posluchače, kteří si mohou vybrat právě ten „svůj“ koncert. Festival zúročil v roce 2011 všechny pozitivní zkušenosti ročníků předcházejících, stejně jako ohlas pořadatelů a posluchačů koncertů konajících se mimo Ostravu. Počet mimoostravských koncertů byl dán především ekonomickými možnostmi, ale zároveň i vnější a vnitřní motivací a potřebou. Koncerty se konaly v Opavě, Kravařích, Ludgeřovicích, Hradci nad Moravicí a na zámku v Kuníně. Všechny tyto koncerty se setkaly s mimořádným ohlasem posluchačů a lze bez nadsázky říci, že jejich obliba mezi veřejností stále stoupá. Za zvláštní zmínku stojí klavírní recitál v zámku Hradec nad Moravicí. Ten se konal za osobní účasti maďarského velvyslance v ČR, který o něm vysoce kladně referoval, a to i v maďarských kulturních a diplomatických kruzích. Nelze nezmínit, že pro organizátory – pracovníky sekretariátu festivalu přinášejí tyto koncerty řadu komplikací a produkčních i technických problémů, jejichž zvládnutí vyžaduje zcela nadstandardní pracovní nasazení. Platí to zejména o koncertech v netradičních a nekonzertních prostorech (chrámy, zámky, apod.), které nemají zázemí jak pro účinkující, tak pro posluchače.

Program Janáčkova máje samozřejmě vycházel z osvědčené a posluchačsky vítané koncepce a byl sofistikovaně sestaven tak, aby díla neznámá byla hrána v programech zahrnujících díla důvěrně známá, ba oblíbená. Díla nehraná, neznámá a provedení novinek bylo svěřeno známým a uznávaným interpretům. Vyváženost programová a interpretační zůstává nadále trvalým principem festivalu, stejně jako prostor pro mladé interprety a autory.

Z festivalových koncertů je třeba vyzvednout výkon Gerharda Oppitze v Beethovenově 5. klavírním koncertu, recitálová vystoupení Fazila Saye a Gergely Bogányiho, vynikající německé houslistky Isabely Faust. Výrazným obohacením Janáčkova máje bylo hostování Gidona Kremera, uvedení speciálního večera s Dechovou harmonií, provedení 2. Brahmsovy symfonie Brněnskou filharmonií řízenou mimořádně silnou dirigentskou osobností Zdeňkem Mácalem a závěrečný koncert s Českou filharmonií a Jiřím Bělohlávkem.

Celkově lze hodnotit XXXVI. ročník MHF Janáčkův máj jako mimořádně úspěšný, a to po stránce programové, interpretační, posluchačské i společenské (účast předsedkyně Parlamentu ČR Miroslavy Němcové, velvyslance Maďarska atd.). Nejlépe o kvalitě festivalu a jeho významu hovoří velmi vysoké procento návštěvnosti.