

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj

sídlí v pronajatých místnostech v Domě kultury města Ostravy a pracovala v roce 2011 v počtu čtyř zaměstnanců, kteří zabezpečovali jak celoroční činnost společnosti, tak přípravu a realizaci Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

Správní rada se sešla na dvou řádných zasedáních: 9. 5. 2011 (společné zasedání s dozorčí radou) a 6. 12. 2011. Zabývala se všemi důležitými otázkami souvisejícími s činností společnosti, a to především:

- přípravou a kompletním zajištěním XXXVI. festivalového ročníku.
- celkovým zajištěním reklamní kampaně a propagace festivalu
- ekonomickými otázkami a hospodářskými výsledky obecně prospěšné společnosti
- zabezpečením festivalových koncertů v dalších městech Moravskoslezského kraje
- personálními otázkami
- dalšími aktivitami obecně prospěšné společnosti: mimořádnými koncerty, cyklem komorních koncertů ve Vítkovickém zámku apod.
- otázkami souvisejícími se změnou zákona o obecně prospěšných společnostech s platností od 1. 1. 2011 a jeho uvedením do praxe

Dozorčí rada se sešla na dvou řádných zasedáních: 9. 5. 2011 (společné zasedání se správní radou) a 29. 11. 2011. Věnovala se podrobně otázkám ekonomickým: rozpočet a hospodaření společnosti, vedení účetnictví, čerpání rozpočtu apod. Členové dozorčí rady byli průběžně informováni o stavu hospodaření a ředitel společnosti individuálně s předsedou DR řešil aktuální ekonomické otázky. Proto nebylo zapotřebí svolávat zasedání DR častěji.

Umělecká rada se sešla pouze jedenkrát (9. 6. 2011) za předsednictví Zdeňka Mácala, prezidenta Janáčkova máje. Zhodnotila průběh festivalu a seznámila se s předběžnými programovými a interpretačními záměry ročníku 2012. Podrobně diskutovala celkovou programovou a interpretační linii pro další ročníky. Doporučila omezit počet akcí a výraznou měrou dbát na jejich kvalitu a výjimečnost. Dále se seznámila s plány na léta 2012 – 2015. V průběhu roku ředitel Janáčkova máje konzultoval některé umělecké otázky přímo s jednotlivými členy umělecké rady, s čestnými konzultanty a s prezidentem festivalu Zdeňkem Mácalem.

Sekretariát společnosti se v průběhu kalendářního roku 2011 zabýval otázkami spojenými s kvalitním zajištěním XXXVI. ročníku festivalu. Velká pozornost byla věnována ekonomickým otázkám, hospodářské činnosti a úrovni prezentace společnosti na veřejnosti. Především bylo velké úsilí věnováno kontaktům s médií. Sekretariát se věnoval zkvalitnění zajištění koncertů mimo Ostravu. Hodně pozornosti a času musel věnovat otázkám legislativním spojených především se změnou zákona o obecně prospěšných společnostech s platností od 1. 1. 2011. Zvýšenou pozornost věnoval rovněž kooperaci a možnostem využití spolupráce s ostravskými kulturními a uměleckými institucemi a organizacemi. Navázal důležité kontakty v zahraničí (Budapešť, Drážďany, Katovice) pro možnost užší kooperace.

Velkou pozornost věnoval Generaci, soutěži mladých skladatelů do třiceti let v její nové, mezinárodní podobě.