



Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj

je jedním z nejvýznamnějších hudebních festivalů v České republice a v Evropě. Je nejvýznamnější hudební a kulturně společenskou událostí v Ostravě a celém Moravskoslezském kraji. Podílí se výraznou měrou na propojení hudební scény Ostravy a Ostravska, České republiky, Evropy a světa. Přispívá objektivně k vytváření obecných kvalitativních měřítek a tím jak k přímé, tak nepřímé podpoře a motivaci hudebního života města Ostravy i celého regionu. Díky Janáčkovu máji se mohou seznámit s vrcholným interpretačním uměním a velmi kvalitními, zajímavými a nevšedními hudebními tituly posluchači i v menších městech a obcích Moravskoslezského kraje.

MHF Janáčkův máj je zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR (ředitel festivalu je zároveň prezidentem AHF ČR) a členem Evropské festivalové Asociace. V obou organizacích je festival vnímán jako jeden z velmi inspirujících přínosů a jako aktivně působící silný prvek pro další smysluplný rozvoj jmenovaných institucí. Prostřednictvím svého ředitele je obecně prospěšná společnost Janáčkův máj angažována v Asociaci hudebních umělců a vědců, spolupracuje s Tvůrčím centrem Ostrava, s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě, Fakultou umění Ostravské univerzity a dalšími organizacemi a institucemi. MHF Janáčkův máj je nejen festivalem, ale zároveň platformou široké umělecké spolupráce.

V návaznosti na své historické poslání a v přímé souvislosti s výše uvedeným lze konstatovat, že je to právě MHF Janáčkův máj, který citlivě a bezprostředně reagoval na přeměny střední Evropy, na potřeby občana velkého, transformujícího se města v nově vytvářeném multikulturním prostředí. Janáčkův máj dává vedle renomovaných českých a zahraničních umělců a těles prostor jak mladým tvůrcům, tak mladým interpretům, ale i jiným hudebním žánrům včetně mluveného slova, tance a filmu, ale i folklóru. Součástí festivalu jsou dlouhou dobu výstavy, ale svůj prostor dostává pravidelně i filmové umění. Nicméně za povšimnutí určitě stojí pozornost věnovaná mladým skladatelům a interpretům, která v České republice stěží nalezne srovnání.

Nová společenská, legislativní a ekonomická platforma, která vznikla v lednu 2003 založením obecně prospěšné společnosti umožnila festivalu další, rychlejší a progresivnější rozvoj, a to ve všech směrech a oblastech, stejně jako možnost rozvíjení dalších hudebních a uměleckých aktivit, a to i mimo termínový rámec festivalu. Díky vzájemné spolupráci statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje se konají vybrané festivalové koncerty od r. 2008 i mimo Ostravu. Janáčkův máj jako obecně prospěšná společnost organizuje, pořádá další mimofestivalové koncertní aktivity (tradiční předvánoční tematické koncerty – Vivaldi, Mozart,

Komorní hudební večery ve Vítkovickém zámku, a další) a nejednou se stává organizací, která zachraňuje výjimečné umělecké hodnoty hudebního života (např. Celostátní soutěž skladatelů do třiceti let GENERACE, která od r. 2011 se stala soutěží mezinárodní)...

MHF Janáčkův máj při vší své avantgardnosti a progresivnosti je zároveň zastáncem a strážcem nabytých hodnot a kvalit i vysoké společenské úrovně. MHF Janáčkův máj v tom nejlepším a nejčistším slova smyslu propojuje svět byznysu, veřejného života, odbornosti, vzdělanosti a umění. Slavnostního zahájení a závěru festivalu se pravidelně účastní primátor statutárního města Ostravy, hejtman Moravskoslezského kraje a další představitelé veřejného a politického života ČR, ředitelé velkých a významných podniků, organizací, kulturních a uměleckých institucí města a kraje.

Spojení toho nejlepšího z tradic a současnosti hudebního života, otevření se novým progresivním cestám v oblastech marketingu a managementu, hledání a nalézání nových mediálních tváří festivalu a nových prostředí pro realizaci festivalových koncertů, to je současná tvář Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

Mgr. Jaromír Javůrek
ředitel