

## Hodnocení XXXV. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj

Festival 2010 byl od samého počátku připravován jako festival jubilejní a tedy festival, byť navazující na předcházející festivalové ročníky, větší, slavnostnější, bohatší. Festival zúročil v jubilejním ročníku všechny pozitivní zkušenosti ročníků předcházejících, stejně jako ohlas pořadatelů a posluchačů koncertů konajících se mimo Ostravu. Také počet mimoostravských koncertů byl větší než v předcházejících letech. Tyto koncerty se již tradičně setkaly s mimořádným ohlasem posluchačů a lze bez nadsázky říci, že jejich obliba mezi veřejností stále stoupá. Totéž platí o koncertech konaných mimo hlavní koncertní sály (DKMO a JKGO). Je ovšem nutno v této souvislosti konstatovat, že pro organizátory – sekretariát MHF Janáčkův máj přinášejí tyto koncerty řadu komplikací a problémů, jejichž zvládnutí vyžaduje zcela nadstandardní nasazení. Platí to zejména o koncertech v chrámových prostorech, které nemají zázemí jak pro účinkující, tak pro posluchače. V tomto ohledu je třeba vyzvednout nově navázanou spolupráci s akciovou společností VÍTKOVICE. Ve Vítkovickém zámku našel festival ideální sál pro malé komorní koncerty.

Program Janáčkovy máje samozřejmě vycházel z osvědčené a posluchačsky vítané koncepce. Festivalový program byl umně sestaven tak, aby díla neznámá byla hrána v programech zahrnujících díla důvěrně známá, ba oblíbená, díla nehraná, neznámá a novinky svěřit známým a uznávaným interpretům. Vyváženost programová a interpretační zůstává trvalým principem festivalu.

Zahajovací koncert České filharmonie s mimořádně silnou dirigentskou osobností Zdeňkem Mácalem a závěrečný koncert s druhým nejlepším českým symfonickým orchestrem, Pražskými symfoniky s charismatickým Petrem Vronským za dirigentským pultem a se Smetanovou Mou vlastní na programu orámoval sérii skvělých koncertů. Připomeňme alespoň Dvořákovu Stabat mater s Gabrielou Beňáčkovou a Ondřejem Lenárdem ve Frýdku - Místku, koncert souboru Musica Florea v Orlové nebo vynikajícího maďarského mužského sboru sv. Ephraima v Kravařích.

Celkově lze hodnotit XXXV. ročník MHF Janáčkův máj jako mimořádně úspěšný, a to po stránce programové, interpretační, posluchačské i společenské. Je velmi potěšitelné zjištění, že dlouholetá práce přinesla své výsledky, posluchači svému festivalu věří a navštěvují jej !