

Obecně prospěšná společnost MHF Janáčkův máj

sídlí v pronajatých místnostech v Domě kultury města Ostravy a pracovala i v roce 2010 v počtu čtyř zaměstnanců (z toho jeden na poloviční pracovní úvazek), kteří zabezpečovali jak celoroční činnost společnosti, tak přípravu a realizaci Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj – v tom roce jubilejního.

Správní rada se sešla na dvou řádných zasedáních : 4. 5. a 15. 12. 2010. Zabývala se všemi důležitými otázkami souvisejícími s činností společnosti, a to především :

- přípravou a kompletním zajištěním jubilejního XXXV. festivalového ročníku
- celkovým zajištěním reklamní kampaně a propagace festivalu
- ekonomickými otázkami a hospodářskými výsledky obecně prospěšné společnosti
- zabezpečením festivalových koncertů v dalších městech Moravskoslezského kraje
- personálními otázkami (změny ve správních orgánech festivalu)
- dalšími aktivitami obecně prospěšné společnosti : mimořádnými koncerty, cyklem komorních koncertů ve Vítkovickém zámku apod.
- otázkami souvisejícími se změnou zákona o obecně prospěšných společnostech s platností od 1. 1. 2011

Dozorčí rada se sešla na dvou řádných zasedáních 4. 5. a 7. 12. 2010. Věnovala se podrobně otázkám ekonomickým : rozpočet a hospodaření společnosti, vedení účetnictví, čerpání rozpočtu apod. Členové dozorčí rady byli pravidelně čtvrtletně informováni o stavu hospodaření a ředitel společnosti individuálně s předsedou DR řešil aktuální ekonomické otázky. Proto nebylo zapotřebí svolávat zasedání DR častěji. Jako výrazný moment je třeba zdůraznit společné zasedání správní a dozorčí rady společnosti, které přináší své pozitivní výsledky, a to především v rovině vzájemné informovanosti a možnosti širší diskuse k projednávaným otázkám.

Umělecká rada se sešla 20. 1., 1. 10. a 9. 11. 2010. Zhodnotila průběh festivalu a seznámila se s předběžnými programovými a interpretačními záměry jubilejního ročníku 2010. Podrobně diskutovala celkovou programovou a interpretační linii pro další ročníky. Dále se seznámila s plány na léta 2011 – 2015. Hlavní změnou bylo jmenování Zdeňka Mácala prezidentem (předsedou umělecké rady) festivalu. Ten představil své vize a nastínil směr, kterým by se festival měl ubírat dále. Je to především propagace (uvádění) Janáčkovy díla, spolupráce s operním souborem NDM a pravidelné zvaní špičkových zahraničních sólistů a orchestrů.

Sekretariát společnosti se v průběhu kalendářního roku 2010 zabýval otázkami spojenými s kvalitním zajištěním XXXV. jubilejního ročníku festivalu. Velká pozornost byla věnována ekonomickým otázkám, hospodářské činnosti a úrovni prezentace společnosti na veřejnosti. Především bylo velké úsilí věnováno kontaktům s médii v celoplošném formátu. Sekretariát se věnoval zkvalitnění zajištění koncertů mimo Ostravu. Hodně pozornosti a času musel věnovat otázkám legislativním spojených se změnami v orgánech společnosti a především s připravovanou změnou zákona o

obecně prospěšných společnostech s platností od 1. 1. 2011. Zvýšenou pozornost věnoval rovněž kooperaci a možnostem využití spolupráce s ostravskými kulturními a uměleckými institucemi a organizacemi.