

Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj

je jedním z nejvýznamnějších hudebních festivalů v České republice a v Evropě. Je nejvýznamnější hudební a kulturně společenskou událostí v Ostravě a celém Moravskoslezském kraji. Podílí se výraznou měrou na propojení hudební scény Ostravy a Ostravska, České republiky, Evropy a světa. Přispívá objektivně k vytváření obecných kvalitativních měřítek a tím jak k přímé, tak nepřímé podpoře a motivaci hudebního života města Ostravy i celého regionu. Díky Janáčkovu máji se mohou seznámit s vrcholným interpretačním uměním a velmi kvalitními, zajímavými a nevděnými hudebními tituly posluchači i v menších městech a obcích Moravskoslezského kraje.

MHF Janáčkův máj je zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR (ředitel festivalu je zároveň prezidentem AHF ČR) a členem Evropské festivalové Asociace.

V obou organizacích je festival vnímán jako jeden z velmi inspirujících přínosů a jako aktivně působící silný prvek pro další smysluplný rozvoj jmenovaných institucí. Prostřednictvím svého ředitele je obecně prospěšná společnost MHF Janáčkův máj angažována v Asociaci hudebních umělců a vědců, spolupracuje s Tvůrčím centrem Ostrava, s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě, Fakultou umění Ostravské univerzity a dalšími organizacemi a institucemi. MHF Janáčkův máj je nejen festivalem, ale zároveň platformou široké umělecké spolupráce.

V návaznosti na své historické poslání a v přímé souvislosti s výše uvedeným lze konstatovat, že je to právě MHF Janáčkův máj, který citlivě a bezprostředně reagoval na přeměny střední Evropy, na potřeby občana velkého, transformujícího se města v nově vytvářeném multikulturním prostředí. Janáčkův máj dává vedle renomovaných českých a zahraničních umělců a těles prostor jak mladým tvůrcům, tak mladým interpretům, ale i jiným hudebním žánrům včetně mluveného slova, tance a filmu, ale i folklóru. Součástí festivalu jsou dlouhou dobu výstavy, ale svůj prostor dostává pravidelně i filmové umění. Nicméně za povšimnutí určitě stojí pozornost věnovaná mladým skladatelům a interpretům, která v České republice stěží nalezne srovnání.

Nová společenská, legislativní a ekonomická platforma, která vznikla v lednu 2003 založením obecně prospěšné společnosti umožnila festivalu další, rychlejší a progresivnější rozvoj, a to ve všech směrech a oblastech, stejně jako možnost rozvíjení dalších hudebních a uměleckých aktivit, a to i mimo termínový rámec festivalu. Díky vzájemné spolupráci statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje se konají vybrané festivalové koncerty od r. 2008 i mimo Ostravu. MHF Janáčkův máj jako obecně prospěšná společnost organizuje, pořádá další mimofestivalové koncertní aktivity (tradiční předvánoční tematické koncerty – Vivaldi, Mozart, Komorní hudební večery ve Vítkovickém zámku, a další) a nejednou se stává organizací, která zachraňuje výjimečné umělecké hodnoty hudebního života (např. Celostátní soutěž skladatelů do třiceti let GENERACE)...

MHF Janáčkův máj při vši své avantgardnosti a progresivnosti je zároveň zastáncem a strážcem nabytých hodnot a kvalit, vysoké umělecké a společenské úrovně. MHF Janáčkův máj v tom nejlepším a nejčistším slova smyslu propojuje svět byznysu, veřejného života, odbornosti, vzdělanosti a umění. Slavnostního zahájení a závěru festivalu se pravidelně účastní primátor statutárního města Ostravy, hejtman Moravskoslezského kraje a další představitelé veřejného a politického života ČR, ředitelé velkých a významných podniků, organizací, kulturních a uměleckých institucí města a kraje.

Spojení toho nejlepšího z tradic a současnosti hudebního života, otevření se novým progresivním cestám v oblastech marketingu a managementu, hledání a nalézání nových mediálních tváří festivalu a nových prostředí pro realizaci festivalových koncertů, to je současná tvář Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

Mgr. Jaromír Javůrek