



Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj

je jedním z nejvýznamnějších hudebních festivalů v České republice a v Evropě. Je nejvýznamnější hudební a kulturně společenskou událostí v Ostravě a celém Moravskoslezském kraji. Podílí se výraznou měrou na propojení hudební scény Ostravy a Ostravska, České republiky, Evropy a světa. Přispívá objektivně k vytváření obecných kvalitativních měřítek a tím jak k přímé, tak nepřímé podpoře a motivaci hudebního života města Ostravy i celého regionu.

MHF Janáčkův máj je zakládajícím členem Asociace hudebních festivalů ČR (ředitel festivalu je zároveň prezidentem AHF ČR) a členem Evropské festivalové Asociace.

V návaznosti na své historické poslání a v přímé souvislosti s výše uvedeným lze konstatovat, že je to právě MHF Janáčkův máj, který citlivě a bezprostředně reagoval na přeměny střední Evropy, na potřeby občana velkého, transformujícího se města v nově vytvářeném multikulturním prostředí. Janáčkův máj dává vedle renomovaných českých a zahraničních umělců a těles prostor jak mladým tvůrcům, tak mladým interpretům, ale i jiným hudebním žánrům včetně mluveného slova, tance a filmu. V roce 2009 bylo toto portfolio rozšířeno i o oblast folklóru. Nedílnou součástí festivalu jsou výstavy.

Nová společenská, legislativní a ekonomická platforma, která vznikla v lednu 2003 založením obecně prospěšné společnosti umožnila festivalu další, rychlejší a progresivnější rozvoj, a to ve všech směrech a oblastech, stejně jako možnost rozvíjení dalších hudebních a uměleckých aktivit, a to i mimo termínový rámec festivalu. Díky vzájemné spolupráci statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje se konají vybrané festivalové koncerty od r. 2008 i mimo Ostravu.

Slavnostního zahájení a závěru festivalu se pravidelně účastní primátor statutárního města Ostravy, hejtman Moravskoslezského kraje a další představitelé veřejného a politického života ČR, ředitelé velkých a významných podniků, organizací, kulturních a uměleckých institucí města a kraje.

Spojení toho nejlepšího z tradic a současnosti hudebního života, otevření se novým progresivním cestám v oblastech marketingu a managementu, hledání a nalézání nových mediálních tváří festivalu a nových prostředí pro realizaci festivalových koncertů, to je současná tvář Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.