

Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj

je významným festivalem klasické hudby České republiky s velkou prestiží v Evropě. Je jednou z nejvýznamnějších hudebních, uměleckých a kulturně společenských událostí v Ostravě a Moravskoslezském kraji, v jehož obcích a městech pořádá některé z festivalových koncertů. Tak se mohou s významnými hudebními tituly a zároveň s interpretačním mistrovstvím českých a zahraničních umělců seznámit i posluchači mimo velká centra. Podílí se výraznou měrou na propojení hudební scény Ostravy a Ostravska, České republiky a Evropy. Přispívá objektivně k vytváření obecných kvalitativních podmínek a tím jak k přímé, tak nepřímé podpoře a motivaci hudebního a uměleckého života města Ostravy i celého regionu. Výrazný je i jeho podíl na spolupráci s Polskem. Rozšiřuje též spolupráci se Slovenskem, konkrétně s Žilinským samosprávným krajem.

MHF Janáčkův máj byl dvacet let (1996 – 2016) členem Asociace hudebních festivalů ČR a od roku 1997 je členem Evropské festivalové Asociace, jejíž valná hromada a konference s v r. 2015 konala v rámci Janáčkovy máje v Ostravě. Janáčkův máj spolupracuje s Tvůrčím centrem Ostrava, s Janáčkovou konzervatoří a Gymnáziem v Ostravě, Fakultou umění Ostravské univerzity, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Národním divadlem moravskoslezským a dalšími uměleckými a kulturními organizacemi a institucemi v celém Moravskoslezském kraji. MHF Janáčkův máj je nejen hudebním festivalem, ale zároveň platformou široké umělecké spolupráce a tvůrčí dílnou, z níž vycházejí nové hudebně umělecké podněty a realizace.

V návaznosti na své historické poslání a v přímé souvislosti s výše uvedeným lze konstatovat, že je to právě Janáčkův máj, který citlivě a bezprostředně reagoval na přeměny střední Evropy, na potřeby občana velkého, transformujícího se města, ale i kraje v nově vytvářeném multikulturním prostředí. Janáčkův máj dává vedle renomovaných českých a zahraničních umělců a těles prostor jak mladým tvůrcům, tak mladým interpretům, ale i jiným hudebním žánrům včetně mluveného slova, tance, filmu, apod. Právě zapojení mladé umělecké (tvůrčí i interpretační) generace do profesionálního festivalového dění je výraznou a poměrně ojedinělou aktivitou, kterou se může Janáčkův máj prezentovat. Součástí festivalu jsou pravidelně výstavy výtvarných děl a fotografií, divadelní představení, koncerty vítězů interpretačních a skladatelských soutěží.

Nová společenská, legislativní a ekonomická platforma, která vznikla v lednu 2003 založením obecně prospěšné společnosti, umožnila festivalu další, rychlejší a progresivnější rozvoj, a to ve všech směrech a oblastech, stejně jako možnost rozvíjení dalších hudebních a uměleckých aktivit, a to i mimo termínový rámec festivalu.

Janáčkův máj jako obecně prospěšná společnost organizuje a realizuje další koncertní aktivity. Jsou to např. tradiční předvánoční koncerty. Janáčkův máj, o.p.s. se stal pořadatelem a organizátorem GENERACE - Mezinárodní skladatelské soutěže.

Janáčkův máj se stal platformou, na níž se propojil svět podnikání, veřejného života, odbornosti, vzdělanosti a umění. Slavnostního zahájení a závěru festivalu se pravidelně účastní primátor statutárního města Ostravy, hejtman Moravskoslezského kraje a další představitelé veřejného a politického života ČR, ředitelé významných podniků, organizací, kulturních a uměleckých institucí města a kraje.

Spojení toho nejlepšího z tradic a současnosti hudebního života, otevření se novým progresivním cestám v oblastech marketingu a managementu, hledání a nalézání nových mediálních tváří festivalu a nových prostředí pro realizaci festivalových koncertů, to je současná tvář Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.