

## Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj

má pronajaty čtyři místnosti – kanceláře (a sklad v suterénu) v Domě kultury města Ostravy, ve kterých sídlí od roku 2003, tedy od roku svého založení, a to z rozhodnutí svého zakladatele SMO. V roce 2015 po dlouhé době došlo na sekretariátu společnosti k personálním změnám. Mgr. Jaroslava Koňářková se rozhodla pro odchod do předčasného důchodu, a to k 31. 3. 2015. Ředitel společnosti musel urychleně nastalou situaci řešit, aby zajistil nejen běžný chod společnosti, ale rovněž průběh jubilejního 40. ročníku festivalu, valnou hromadu Evropské festivalové asociace a přehlídku mladých českých talentů (instrumentalistů a pěvců) pro zahraniční účastníky EFA.

K 1. 2. byl na poloviční úvazek angažován BcA. Ondřej Sikora na úsek produkce a 1. 4. Michaela Schefczykova pro objednávkový systém a prodej vstupenek. Další změna v obsazení sekretariátu společnosti nastala k 30. 8. 2015, kdy odešla asistentka ředitele a tajemnice soutěže GENERACE Bc. Dajana Krestová. Od 1. 9. BcA. Ondřej Sikora byl pověřen funkcí vedoucího produkce. Na další poloviční úvazek byla přijata Mgr. Tereza Bednaříková, která vykonává funkci asistentky ředitele, podílí se na produkčním zajištění festivalu a skladatelské soutěže GENERACE.

**Dozorčí rada** společnosti se sešla na svých jednáních dne 22. 5. a 7. 12. 2015.

Na květnovém zasedání byl zvolen předsedou DR Ing. A. Lázníčka. DR projednala upravený rozpočet společnosti na r. 2015, zprávu o hospodaření a výroční zprávu za r. 2014. Doporučila SR materiály v předložené podobě přijat. Na prosincovém zasedání 7. 12. 2015 se DR zabývala návrhem předběžného rozpočtu na r. 2016, zprávou o hospodaření za r. 2015 a záměry společnosti pro rok 2016.

**Správní rada** se rovněž sešla na dvou jednáních: 22. 5. a 8. 12. 2015.

V květnu se poprvé sešla správní rada v novém složení a novým předsedou byl zvolen Ing. T. Macura, MBA a ve funkci místopředsedy potvrzen Mgr. Lubomír Pospíšil. SR se zabývala připraveností festivalu a zasedání Evropské festivalové asociace. Projednala upravený rozpočet na r. 2015, výroční zprávu za r. 2014, zprávu o hospodaření. Všechny tyto materiály schválila. Zabývala se aktuální ekonomickou situací společnosti včetně plánované ztráty. Na prosincovém zasedání vyslechla SR podrobnou informaci o průběhu jubilejního 40. ročníku, činnosti sekretariátu a personálních změnách. Projednala zprávu o hospodaření včetně výhledu do konce roku a schválila ji. V souvislosti s návrhem předběžného rozpočtu společnosti se zabývala vlastními příjmy organizace, výši vstupného a sponzoringem. Na doporučení DR byl vyrovnaný rozpočet na r. 2016 schválen. Stejně tak byl schválen návrh programu 41. festivalového ročníku. Velkou pozornost věnovala SR personálním otázkám, konkrétně obměny složení správní rady v souvislosti s rezignací Ing. Palyzy a skončením funkčního období některých členů. Všechny přednesené návrhy byly přijaty a ředitel společnosti byl pověřen jejich realizací.

**Umělecká rada** se na svých jednáních vedených novým prezidentem festivalu Ivanem Ženatým zabývala podrobně průběhem jubilejního festivalového ročníku. Velice kladně zhodnotila skutečnost, že nedošlo k programovým a interpretačním změnám, a že umělecká úroveň Janáčkova máje 2015 byla velmi vysoká a vyrovnaná. V odborné diskusi byly projednány návrhy koncertů festivalu 2016, účast zahraničních souborů a orchestrů (D. Foltýn: více využívat soubory střední a východní Evropy) a další programové směřování Janáčkova máje. S novým prezidentem a předsedou umělecké rady probíhala jednání UR velice konstruktivně a ku prospěchu programovému i interpretačnímu.

**Sekretariát společnosti** přes výše uvedené personální změny po celý rok plnil své základní poslání. Připravil a zabezpečil jubilejní 40. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj a valnou hromadu Evropské festivalové asociace. Zajistil další ročník skladatelské soutěže GENERACE a podílel se na dalších uměleckých a kulturních aktivitách města Ostravy.