

## Zpráva o činnosti obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj 2014

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj se v prvním pololetí roku 2014 plně soustředila na produkční, organizační a ekonomické zajištění XXXIX. ročníku MHF Janáčkův máj. Díky stávající společensko-ekonomické situaci ve společnosti a nadále přetrvávajícímu hospodářskému útlumu bylo nutno napnout veškeré síly pracovníků sekretariátu k optimálnímu zajištění festivalu. Zajištění festivalu v jeho rozsahu a především na dosažené umělecké a produkční úrovni je stále náročnější.

Výjimečnou pro Janáčkův máj, o.p.s. byla realizace výchovných koncertů pro ZS městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (tím byl ukončen první ročník projektu), které se uskutečnily dne 17. 5. 2014 a výchovných koncertů pro městský obvod Ostrava jih. Koncerty byly ze strany pedagogů vysoce hodnoceny a splnily své poslání v plném rozsahu.

Již tradičně se Janáčkův máj, o.p.s. podílel na organizačním a programovém zabezpečení Galakonzertu v rámci Ruských dnů v Ostravě dne 26. 6. 2014.

Nový projekt, který obecně prospěšná společnost realizovala od září do prosince 2014, byl cyklus komorních koncertů „Česká hudba na zámcích Moravy a Slezska“. Na deseti koncertech, které se konaly na zámcích v Bílovci, Kravařích, Šilheřovicích, Kuníně, Hradci nad Moravicí, Vsetíně a Vítkovicích představila mladé ostravské umělce. Šlo o ojedinělý projekt i v rámci Roku české hudby. Všichni spolupořadatelé v jednotlivých destinacích tento projekt přivítali a vysoce ocenili. Jedinou stinnou stránkou byla menší návštěvnost některých koncertů. Ta se samozřejmě promítla do plánované příjmové stránky projektu.

Akce byla podpořena získanou dotací Státního fondu kultury, sponzorským příspěvkem České pojišťovny a Nadaci ČEZ. Na základě vyhodnocení akce z ekonomického pohledu bylo rozhodnuto v roce 2015 projekt nerealizovat a snažit se připravit podmínky včetně ekonomického zabezpečení pro jeho realizaci v roce 2016.

Průběžně po celý kalendářní rok pokračovala agentážní činnost, která je důležitým zdrojem vlastních příjmů společnosti a přispívá zároveň k širokému povědomí o komplexní činnosti obecně prospěšné společnosti Janáčkův máj. Tato agentážní činnost – na rozdíl od mnoha profesionálních agentur – sleduje jeden důležitý cíl: propagaci mladých umělců Moravskoslezského kraje a start jejich profesionální umělecké dráhy.

Janáčkův máj, o. p. s. plně organizačně zajistila v roce 2014 další ročník GENERACE - mezinárodní soutěže skladatelů do třiceti let. Tzn. zajistila

vyhlášení soutěže, distribuci zaslaných soutěžních prací členům poroty, jednání mezinárodní poroty v Ostravě a vyhlášení soutěže včetně koncertu oceněných prací uplynulého soutěžního ročníku. Porota následně vysoce ocenila nejen uměleckou úroveň, ale rovněž celkovou úroveň zajištění a organizaci soutěže GENERACE.

Hlavní těžiště činnosti o. p. s. v prvním pololetí spočívalo – jak je již uvedeno výše – v zajištění MHF Janáčkův máj. Ten se uskutečnil ve dnech 22. 5. – 11. 6. a to v plném rozsahu. Zajímavostí ročníku 2014 bylo jeho začlenění do celoevropského projektu České sny a do celoročního projektu Rok české hudby. Program festivalu byl konfrontací české hudby ve světovém kontextu (Smetana – Liszt, Černohorský – Bach, Foerster – Čajkovskij apod.). Navíc byla uvedena málo známá či méně hraná díla českých skladatelů (Novák: V Tatrách, Mysliveček: opera Montezuma, Foerster: Ze Shakespeara). Mimořádně velkou pozornost věnoval festival české soudobé tvorbě (Kurz, Urbánek, Nelhýbel, Zámečník, Husa, Matěj, Lukáš, Mácha, Březina) a tvorbě skladatelů spjatých s Ostravou (Vogel, Ceremuga, Driga, Schulhoff).

Je tradicí festivalu, že se na festivalových pódii střídají světové, evropské a české interpretační osobnosti. Stejně tak tomu bylo i v tomto festivalovém ročníku, kdy můžeme s radostí konstatovat, že čeští (Ardašev, Javůrková, Hajnová) a ostravští (Kotková, Dohnal) interpreti obstáli více než čestně. Stejně tak souměřitelné s hostujícími orchestry byly výkony Janáčkovy filharmonie Ostrava a Janáčkova komorního orchestru.

Za zvláštní zmínku stojí muzikologická konference Janáčkiana. Ta probíhala nejen na vysoké odborné úrovni, ale rovněž za mimořádně vysoké účasti mladých muzikologů, kteří pracovali v samostatné sekci. Ostravská muzikologická konference, která se koná jako bienále, se definitivně zařadila mezi přední české muzikologické konference.

Janáčkův máj, o.p.s. po celý rok 2014 pracoval v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech a jeho činnost byla řízena správní a kontrolována dozorčí radou.

Rok 2014 byl pro obecně prospěšnou společnost Janáčkův máj velmi náročný. Vedle běžných periodických kontrol proběhla tříměsíční kontrola NKÚ. Z. Mácal ukončil ze zdravotních důvodů své prezidentské působení, což znamenalo hledat novou „uměleckou tvář“ festivalu. Nelehká ekonomická situace Moravskoslezského kraje se projevila v obtížnějším zajišťování sponzorských prostředků. S vědomím jubilejního festivalu 2015 musela navíc společnost vytvořit alespoň malou finanční rezervu. Nicméně lze konstatovat, že všechny úkoly roku 2014 obecně prospěšná společnost naplnila a splnila, a to jak v hlavní, tak ve vedlejší činnosti.