

Obecně prospěšná společnost Janáčkův máj

sídlí v pronajatých místnostech v Domě kultury města Ostravy a pracovala v roce 2012 v počtu čtyř zaměstnanců, kteří zabezpečovali jak celoroční činnost společnosti, tak přípravu a realizaci Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

Správní rada se sešla na dvou řádných zasedáních: 24. dubna a 27. listopadu. Zabývala se všemi důležitými otázkami souvisejícími s činností společnosti, a to především:

- přípravou a kompletním zajištěním XXXVII. festivalového ročníku
- celkovým zajištěním reklamní kampaně a propagace festivalu
- ekonomickými otázkami a hospodářskými výsledky obecně prospěšné společnosti
- zabezpečením festivalových koncertů v dalších městech Moravskoslezského kraje
- personálními otázkami - složení správní a dozorčí rady a sekretariátu (počet pracovníků)
- dalšími aktivitami obecně prospěšné společnosti: mimořádnými koncerty, cyklem komorních koncertů ve Vítkovickém zámku apod.
- výsledky auditu SMO

Dozorčí rada se sešla na dvou řádných zasedáních: 16. dubna a 26. listopadu. Věnovala se podrobně otázkám ekonomickým: rozpočet a hospodaření společnosti, vedení účetnictví, čerpání rozpočtu apod. Pozornost věnovala rovněž i činnosti o.p.s. a všem mimofestivalovým aktivitám. Členové dozorčí rady byli průběžně a podrobně informováni o stavu hospodaření a ředitel společnosti individuálně s předsedou DR řešil aktuální ekonomické otázky. Proto nebylo zapotřebí svolávat zasedání DR častěji.

Umělecká rada se sešla na svém jednání 7. listopadu a projednala průběh festivalu 2012 včetně ohlasů odborné kritiky a laické veřejnosti. Schválila dlouhodobé záměry festivalu a vyjádřila se k otázce využívání auly GONG (akustika). S předsedou umělecké rady a prezidentem festivalu Zdeňkem Mácalem konzultoval otázky programu a interpretů nového festivalového ročníku ředitel společnosti osobně, a to v průběhu celého kalendářního roku. Velkou pozornost věnovala umělecká rada programovému profilu festivalu a výběru sólistů, souborů a orchestrálních těles. Doporučila pokračovat v nastoupené linii omezení počtu akcí a soustředění se na výjimečnost jednotlivých koncertů. Plně podpořila myšlenku užší spolupráce s dalšími ostravskými uměleckými institucemi, především NDM.

Sekretariát společnosti se v průběhu kalendářního roku 2012 zabýval otázkami spojenými s kvalitním zajištěním XXXVII. ročníku festivalu. Velká pozornost byla věnována ekonomickým otázkám, hospodářské činnosti, a to rovněž v návaznosti na výsledky externího auditu. Prezentace festivalu vyústilo ve vytvoření nového vizuálu a v rozšíření kontaktu s médii. Sekretariát se věnoval zkvalitnění zajištění koncertů mimo Ostravu, komunikací se zastupitelskými úřady, vedením jednotlivých měst, ve kterých se budou konat koncerty v r. 2013. Hodně pozornosti věnoval otázkám legislativním. Pokračoval v práci na zajišťování Generaci, soutěže mladých skladatelů do třiceti let v jejím formátu V4. V souvislosti s nárůstem počtu sponzorských subjektů byla ekonomka společnosti nucena velkou část své práce věnovat vyúčtování jednotlivých dotačních titulů. Zajištění hudebních komorních večerů ve Vítkovickém zámku, koncertů pro jiné pořadatele, spolupráce na cyklu koncertů Mladé pódium a Pocta českým světům, práce agentážní, to vše tvořilo náplň práce sekretariátu v r. 2012.